

ACTIVITY 10 THE RHYTHM OF THE WORLD

AIM	<p>Transform your body into an instrument for creating rhythms and sounds (clapping, clicking, footwork). Develop body awareness and motor coordination through the creation of rhythmic sequences inspired by the images and rhythms of various nationalities. Express imagination and movement by associating body sounds with different cultures.</p>
MATERIALS	<p>Computer for playing audio files of basic rhythms or just percussion. Computer for displaying images of the country (nature, architecture, food, clothing). Free space for movement.</p>
PROCESS	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural Selection: Choose three countries. • Visual Inspiration: Show children images of the first country (e.g., imposing architecture, exotic nature). Ask them to think of a "Body Sound" that matches what they see (e.g., for grand architecture: slow, loud foot stomping; for a fast-paced natural landscape: finger snaps and fast hand claps). • Listening to the Rhythm: Listen to an audio track of a basic rhythm or percussion from the selected country. • Creating the Sequence: Ask children to combine their "Body Sounds" with the rhythm they heard, creating a rhythmic body sequence specific to that country (e.g., Country X Rhythm: 1 pat on the thigh + 2 claps). • Repetition: Repeat steps 2, 3, and 4 for the other two countries chosen. • "Guess the Country" Game: Randomly play one of the three rhythmic body movements you've created. Children must perform the sequence and guess which country it belongs to.
DURATION	<p>Three countries are selected per session. Each session lasts approximately 20 minutes.</p>
LEARNING OUTCOMES	<p>Children will: Recognize and produce a variety of rhythmic sounds with their bodies. Connect rhythm and movement to specific cultural and visual contexts. Develop motor coordination and sequential memory of rhythmic sequences. Creatively express the sensations evoked by the images presented and the music listened to.</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 10 Ο ΡΥΘΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΕΚΤΑΣΗ	<p>Μεταμορφώστε το σώμα σας σε ένα όργανο για τη δημιουργία ρυθμών και ήχων (χειροκροτήματα, κλικ, κίνηση των ποδιών). Αναπτύξτε την επίγνωση του σώματος και τον κινητικό συντονισμό μέσω της δημιουργίας ρυθμικών ακολουθιών εμπνευσμένων από εικόνες και ρυθμούς διαφόρων εθνικοτήτων. Εκφράστε τη φαντασία και την κίνηση συνδέοντας τους ήχους του σώματος με διαφορετικούς πολιτισμούς.</p>
ΥΛΙΚΑ	<p>Υπολογιστής για την αναπαραγωγή αρχείων ήχου με βασικούς ρυθμούς ή απλώς κρουστά. Υπολογιστής για την προβολή εικόνων της χώρας (φύση, αρχιτεκτονική, φαγητό, ένδυση). Ελεύθερος χώρος για κίνηση.</p>
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Πολιτιστική Επιλογή: Επιλέξτε τρεις χώρες. • Οπτική Έμπνευση: Δείξτε στα παιδιά εικόνες της πρώτης χώρας (π.χ., επιβλητική αρχιτεκτονική, εξωτική φύση). Ζητήστε τους να σκεφτούν έναν «Ήχο Σώματος» που ταιριάζει με αυτό που βλέπουν (π.χ., για μεγαλοπρεπή αρχιτεκτονική: αργό, δυνατό χτύπημα ποδιών· για ένα γρήγορο φυσικό τοπίο: χτυπήματα δακτύλων και γρήγορα χειροκροτήματα). • Ακρόαση του Ρυθμού: Ακούστε ένα ηχητικό κομμάτι ενός βασικού ρυθμού ή κρουστών από την επιλεγμένη χώρα. • Δημιουργία της Ακολουθίας: Ζητήστε από τα παιδιά να συνδυάσουν τους «Ήχους Σώματος» τους με τον ρυθμό που άκουσαν, δημιουργώντας μια ρυθμική ακολουθία σώματος ειδική για αυτήν τη χώρα (π.χ., Ρυθμός Χώρας X: 1 χτύπημα στον μηρό + 2 χειροκροτήματα). • Επανάληψη: Επαναλάβετε τα βήματα 2, 3 και 4 για τις άλλες δύο επιλεγμένες χώρες. • Παιχνίδι «Μάντεψε τη Χώρα»: Παίξτε τυχαία μία από τις τρεις ρυθμικές κινήσεις σώματος που έχετε δημιουργήσει. Τα παιδιά πρέπει να εκτελέσουν την ακολουθία και να μαντέψουν σε ποια χώρα ανήκει.
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	<p>Επιλέγονται τρεις χώρες ανά συνεδρία. Κάθε συνεδρία διαρκεί περίπου 20 λεπτά.</p>
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<p>Τα παιδιά θα: Αναγνωρίζουν και θα παράγουν μια ποικιλία ρυθμικών ήχων με το σώμα τους. Συνδέουν τον ρυθμό και την κίνηση με συγκεκριμένα πολιτιστικά και οπτικά πλαίσια. Αναπτύσσουν τον κινητικό συντονισμό και τη διαδοχική μνήμη ρυθμικών ακολουθιών. Εκφράζουν δημιουργικά τις αισθήσεις που προκαλούνται από τις εικόνες που παρουσιάζονται και τη μουσική που ακούν.</p>

ATTIVITÀ 10 IL RITMO DEL MONDO

SCOPO	<p>Trasforma il tuo corpo in uno strumento per creare ritmi e suoni (battiti di mani, schiocchi di dita, movimenti dei piedi). Sviluppa la consapevolezza corporea e la coordinazione motoria attraverso la creazione di sequenze ritmiche ispirate alle immagini e ai ritmi di diverse nazionalità. Esprimi immaginazione e movimento associando suoni corporei a culture diverse.</p>
MATERIALI	<p>Computer per riprodurre file audio di ritmi semplici o solo percussioni. Computer per visualizzare immagini del paese (natura, architettura, cibo, abbigliamento). Spazio libero per muoversi.</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione culturale: Scegliete tre paesi. • Ispirazione visiva: Mostrate ai bambini immagini del primo paese (ad esempio, architettura imponente, natura esotica). Chiedete loro di pensare a un "suono corporeo" che corrisponda a ciò che vedono (ad esempio, per un'architettura grandiosa: un lento e forte battito di piedi; per un paesaggio naturale dinamico: schiocchi di dita e battiti di mani veloci). • Ascolto del ritmo: Ascoltate una traccia audio di un ritmo o di una percussione di base del paese scelto. • Creazione della sequenza: Chiedete ai bambini di combinare i loro "suoni corporei" con il ritmo che hanno ascoltato, creando una sequenza ritmica specifica per quel paese (ad esempio, Paese X Ritmo: 1 pacca sulla coscia + 2 battiti di mani). • Ripetizione: Ripetete i passaggi 2, 3 e 4 per gli altri due paesi scelti. • Gioco "Indovina il Paese": Fate riprodurre a caso uno dei tre movimenti corporei ritmici che avete creato. I bambini devono eseguire la sequenza e indovinare a quale paese appartiene.
DURATA	<p>Per ogni sessione vengono selezionati tre paesi. Ogni sessione dura circa 20 minuti.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini saranno in grado di: Riconoscere e produrre una varietà di suoni ritmici con il proprio corpo. Collegare ritmo e movimento a specifici contesti culturali e visivi. Sviluppare la coordinazione motoria e la memoria sequenziale di sequenze ritmiche. Esprimere in modo creativo le sensazioni evocate dalle immagini presentate e dalla musica ascoltata.</p>

ACTIVIDAD 10 EL RITMO DEL MUNDO

ALCANCE	<p>Transforma tu cuerpo en un instrumento para crear ritmos y sonidos (aplausos, chasquidos de dedos, movimientos de pies). Desarrolla la conciencia corporal y la coordinación motora creando secuencias rítmicas inspiradas en las imágenes y ritmos de diferentes culturas. Expresa tu imaginación y movimiento asociando sonidos corporales con distintas culturas.</p>
MATERIALES	<p>Un ordenador para reproducir archivos de audio con ritmos sencillos o percusión. Un ordenador para visualizar imágenes del país (naturaleza, arquitectura, gastronomía, vestimenta). Espacio libre para moverse.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selección cultural: Elijan tres países. • Inspiración visual: Muéstrenles a los niños imágenes del primer país (por ejemplo, arquitectura impresionante, naturaleza exótica). Pídeles que piensen en un sonido corporal que corresponda a lo que ven (por ejemplo, para una arquitectura grandiosa: un golpeteo lento y fuerte de pies; para un paisaje natural dinámico: chasquidos de dedos y palmadas rápidas). • Escuchar el ritmo: Escuchen una pista de audio con un ritmo o percusión básica del país elegido. • Crear la secuencia: Pídanles a los niños que combinen sus sonidos corporales con el ritmo que escucharon, creando una secuencia rítmica específica de ese país (por ejemplo, Ritmo del País X: 1 palmada en el muslo + 2 palmadas). • Repetición: Repitan los pasos 2, 3 y 4 para los otros dos países elegidos. • Juego "Adivina el país": Pídeles que reproduzcan al azar uno de los tres movimientos corporales rítmicos que crearon. Los niños deben seguir la secuencia y adivinar a qué país pertenece.
DURACIÓN	<p>Se seleccionan tres países para cada sesión. Cada sesión dura aproximadamente 20 minutos.</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños podrán: Reconocer y producir diversos sonidos rítmicos con su cuerpo. Conectar el ritmo y el movimiento con contextos culturales y visuales específicos. Desarrollar la coordinación motora y la memoria secuencial de secuencias rítmicas. Expresar de forma creativa las emociones que les evocan las imágenes presentadas y la música escuchada.</p>