

ACTIVITY 2 TRANSCULTURAL JAM SESSION

AIM	<ul style="list-style-type: none"> • Create new music by playing along with a piece from a different culture. • Refine listening skills. • Strengthen connection and collaboration among children through shared musical expression.
MATERIALS	<p>Computer or device to play the selected audio file.</p> <p>One simple musical instrument per child (e.g., tambourine, shaker, drum, bell, triangle, etc.).</p> <p>World map or globe.</p>
PROCESS	<ul style="list-style-type: none"> • Ask each child to pick a musical instrument. • Have the children sit together in a circle. • Select one country from the e-Library and locate it on the globe or map. • Play the audio file of music from that country. • When the music ends, clap a simple rhythm (e.g., Taa-Ta-Ta-Taa) and have each child repeat it, in turn, using their instrument. • Invite one child to invent a new rhythm. The rest of the group repeats it, this time all together, with their instruments. • Continue until each child has had a turn to create a rhythm that everyone follows. • Explain that now you will play the audio file again, and everyone, including the teacher, will improvise with their instruments, while listening to the music of the audiofile and the music produced by all and, thus, creating music together alongside the original piece. • After the improvisation, discuss with the children: Was it easy or difficult to play together? What did they enjoy the most? Could they hear both the recorded music and the sounds created by the group? • Play the audio file again and record or film the jam session. • Listen or watch the recording together and ask the children whether they think the music sounded better as the original audio file alone or with the added jam session. Did their performance bring something new or special to the piece? • Talk together about what the group’s music added to the piece. Was it more fun? Louder? Happier? More exciting? Help them find words for that “something special” they created together, what that “something special” might be and why it makes the music unique.
DURATION	<p>45 minutes - 1 hour</p>
LEARNING OUTCOMES	<p>Children will:</p> <p>Appreciate cultural diversity through music.</p> <p>Develop creativity by integrating original musical elements into an existing composition of a different culture.</p> <p>Improve rhythmic coordination and listening skills.</p> <p>Learn to improvise and collaborate musically.</p> <p>Build teamwork, confidence, and creative expression.</p>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΊΑ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΎ

ΕΚΤΑΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργήστε νέα μουσική παίζοντας παράλληλα με ένα κομμάτι από έναν άλλο πολιτισμό. • Βελτιώστε τις ακουστικές σας δεξιότητες. • Ενισχύστε τους δεσμούς και τη συνεργασία μεταξύ των παιδιών μέσω της κοινής μουσικής έκφρασης.
ΥΛΙΚΑ	<p>Ένας υπολογιστής ή μια συσκευή για την αναπαραγωγή του επιλεγμένου αρχείου ήχου.</p> <p>Ένα απλό μουσικό όργανο για κάθε παιδί (π.χ. ντέφι, μαράκες, τύμπανο, κουδούνι, τρίγωνο κ.λπ.).</p> <p>Ένας παγκόσμιος χάρτης ή υδρόγειος σφαίρα.</p>
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Ζητήστε από κάθε παιδί να διαλέξει ένα μουσικό όργανο. • Βάλτε τα παιδιά να καθίσουν σε κύκλο. • Επιλέξτε μια χώρα από την ψηφιακή βιβλιοθήκη και εντοπίστε τη θέση της στον κόσμο ή στον χάρτη. • Παίξτε το αρχείο ήχου με τη μουσική για αυτήν τη χώρα. • Όταν τελειώσει η μουσική, πατήστε έναν απλό ρυθμό (για παράδειγμα, Ταα-Τα-Ταα) και ζητήστε από κάθε παιδί, με τη σειρά του, να τον επαναλάβει στο όργανό του. • Προσκαλέστε ένα παιδί να εφεύρει έναν νέο ρυθμό. Τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τον επαναλαμβάνουν, αυτή τη φορά όλα μαζί, με τα όργανά τους. • Συνεχίστε μέχρι κάθε παιδί να έχει την ευκαιρία να δημιουργήσει έναν ρυθμό που όλοι μπορούν να ακολουθήσουν. • Εξηγήστε ότι τώρα θα παίξετε ξανά το αρχείο ήχου και ότι όλοι, συμπεριλαμβανομένου του δασκάλου, θα αυτοσχεδιάσουν στα όργανά τους, ακούγοντας τη μουσική στο αρχείο ήχου και τη μουσική που δημιούργησε το καθένα, δημιουργώντας έτσι μουσική μαζί από το αρχικό κομμάτι. • Μετά τον αυτοσχεδιασμό, μιλήστε με τα παιδιά: • Ήταν εύκολο ή δύσκολο να παίξουμε μαζί; Τι σας άρεσε περισσότερο; Μπόρεσαν να ακούσουν τόσο την ηχογραφημένη μουσική όσο και τους ήχους που δημιούργησε η ομάδα; • Αναπαράγετε ξανά το αρχείο ήχου και ηχογραφήστε ή βιντεοσκοπήστε την αυτοσχεδιαστική συνεδρία. • Ακούστε ή παρακολουθήστε μαζί την ηχογράφιση και ρωτήστε τα παιδιά αν πιστεύουν ότι η μουσική ακουγόταν καλύτερα στην αρχική έκδοση ή με την προσθήκη του αυτοσχεδιασμού. Έφερε η ερμηνεία τους κάτι νέο ή ξεχωριστό στο τραγούδι; • Συζητήστε μαζί τι έφερε η μουσική της ομάδας στο τραγούδι. Ήταν πιο διασκεδαστικό; Πιο δυνατό; Πιο ζωντανό; Πιο συναισθηματικό; Βοηθήστε τα να βρουν λέξεις για να περιγράψουν αυτό το «κάτι ξεχωριστό» που δημιούργησαν μαζί, τι μπορεί να είναι αυτό το «κάτι ξεχωριστό» και γιατί κάνει τη μουσική μοναδική.
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	45 λεπτά - 1 ώρα
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<p>Τα παιδιά θα:</p> <p>Εκτιμήσουν την πολιτισμική ποικιλομορφία μέσω της μουσικής.</p> <p>Αναπτύξουν τη δημιουργικότητα ενσωματώνοντας πρωτότυπα μουσικά στοιχεία σε μια υπάρχουσα σύνθεση από έναν άλλο πολιτισμό.</p> <p>Βελτιώσουν τον ρυθμικό συντονισμό και τις ακουστικές δεξιότητες.</p> <p>Μάθουν να αυτοσχεδιάζουν και να συνεργάζονται μουσικά.</p> <p>Αναπτύξουν την ομαδική εργασία, την αυτοπεποίθηση και τη δημιουργική έκφραση.</p>

ATTIVITÀ 1 JAM SESSION TRANSCULTURALE

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Crea nuova musica suonando insieme a un brano di una cultura diversa. • Affina le capacità di ascolto. • Rafforza il legame e la collaborazione tra i bambini attraverso l'espressione musicale condivisa.
MATERIALI	<p>Computer o dispositivo per riprodurre il file audio selezionato.</p> <p>Uno strumento musicale semplice per ogni bambino (ad esempio, tamburello, maracas, tamburo, campanellino, triangolo, ecc.).</p> <p>Mappa del mondo o mappamondo.</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedete a ogni bambino di scegliere uno strumento musicale. • Fate sedere i bambini in cerchio. • Selezionate un paese dalla biblioteca digitale e individuate la sua posizione sul mappamondo o sulla cartina geografica. • Fate partire il file audio con la musica di quel paese. • Quando la musica finisce, battete un ritmo semplice (ad esempio, Taa-Ta-Ta-Taa) e fate ripetere a ogni bambino, a turno, il ritmo con il proprio strumento. • Invitate un bambino a inventare un nuovo ritmo. Il resto del gruppo lo ripete, questa volta tutti insieme, con i propri strumenti. • Continuate finché ogni bambino non ha avuto la possibilità di creare un ritmo che tutti possano seguire. • Spiegate che ora farete partire di nuovo il file audio e che tutti, insegnante compreso, improvviseranno con i propri strumenti, ascoltando la musica del file audio e la musica prodotta da tutti, creando così musica insieme al brano originale. • Dopo l'improvvisazione, discutete con i bambini: <ul style="list-style-type: none"> • È stato facile o difficile suonare insieme? Cosa hanno apprezzato di più? • Riuscivano a sentire sia la musica registrata che i suoni creati dal gruppo? • Riproducete di nuovo il file audio e registrate o filmate la jam session. • Ascoltate o guardate insieme la registrazione e chiedete ai bambini se pensano che la musica suonasse meglio nella versione originale o con l'aggiunta della jam session. La loro performance ha apportato qualcosa di nuovo o di speciale al brano? • Discutete insieme di cosa ha aggiunto la musica del gruppo al brano. Era più divertente? Più forte? Più allegra? Più emozionante? Aiutateli a trovare le parole per descrivere quel "qualcosa di speciale" che hanno creato insieme, cosa potrebbe essere quel "qualcosa di speciale" e perché rende la musica unica.
DURATA	<p>45 minuti - 1 ora</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Apprezzeranno la diversità culturale attraverso la musica.</p> <p>Svilupperanno la creatività integrando elementi musicali originali in una composizione esistente di una cultura diversa.</p> <p>Miglioreranno la coordinazione ritmica e le capacità di ascolto.</p> <p>Impareranno a improvvisare e a collaborare musicalmente.</p> <p>Svilupperanno il lavoro di squadra, la fiducia in se stessi e l'espressione creativa.</p>

ACTIVIDAD 1

SESIÓN DE IMPROVISACIÓN TRANSCULTURAL

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Crea música nueva tocando junto con una pieza de otra cultura. • Mejora tu capacidad auditiva. • Fortalece los lazos y la colaboración entre los niños a través de la expresión musical compartida.
MATERIALI	<p>Ordenador o dispositivo para reproducir el archivo de audio seleccionado.</p> <p>Un instrumento musical sencillo para cada niño (por ejemplo, pandetera, maracas, tambor, campana, triángulo, etc.).</p> <p>Mapa del mundo o globo terráqueo.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a cada niño que elija un instrumento musical. • Haga que los niños se sienten en círculo. • Seleccione un país de la biblioteca digital y localice su ubicación en el globo terráqueo o mapa. • Reproduzca el archivo de audio con la música de ese país. • Cuando termine la música, marque un ritmo sencillo (por ejemplo, Taa-Ta-Ta-Taa) y pida a cada niño, por turnos, que lo repita con su instrumento. • Invite a un niño a inventar un nuevo ritmo. El resto del grupo lo repite, esta vez todos juntos, con sus instrumentos. • Continúe hasta que cada niño haya tenido la oportunidad de crear un ritmo que todos puedan seguir. • Explique que ahora reproducirá el archivo de audio nuevamente y que todos, incluido el maestro, improvisarán con sus instrumentos, escuchando la música del archivo de audio y la música que cada uno produjo, creando así música juntos a partir de la pieza original. • Después de la improvisación, converse con los niños: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Fue fácil o difícil tocar juntos? ¿Qué fue lo que más disfrutaron? • ¿Pudieron escuchar tanto la música grabada como los sonidos que creó el grupo? • Reproduzcan el archivo de audio nuevamente y graben o filmen la sesión de improvisación. • Escuchen o vean la grabación juntos y pregunten a los niños si creen que la música sonaba mejor en la versión original o con la adición de la improvisación. ¿Su interpretación aportó algo nuevo o especial a la canción? • Comenten juntos qué aportó la música del grupo a la canción. ¿Fue más divertida? ¿Más fuerte? ¿Más animada? ¿Más emotiva? Ayúdenlos a encontrar las palabras para describir ese "algo especial" que crearon juntos, qué podría ser ese "algo especial" y por qué hace que la música sea única.
DURACIÓN	<p>45 minutos - 1 hora</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Apreciarán la diversidad cultural a través de la música.</p> <p>Desarrollarán la creatividad integrando elementos musicales originales en una composición existente de otra cultura.</p> <p>Mejorarán la coordinación rítmica y la capacidad de escucha.</p> <p>Aprenderán a improvisar y colaborar musicalmente.</p> <p>Desarrollarán el trabajo en equipo, la autoconfianza y la expresión creativa.</p>