

ATTIVITÀ 1 SUPER ASCOLTATORE DEL GIORNO

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con i suoni degli strumenti musicali di diversi paesi e riconoscerli, associando ogni stile musicale al suo paese d'origine. • Sviluppare un legame emotivo con diverse culture attraverso la loro musica.
MATERIALI	<p>Computer per riprodurre file audio e visualizzare immagini dalla Biblioteca digitale</p> <p>Mappa del mondo o globo</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona cinque paesi dalla biblioteca digitale. • Inizia l'attività con uno dei paesi e mostrane la posizione su una cartina geografica o un mappamondo. • Mostra immagini che illustrano la natura, l'architettura, il cibo tradizionale e l'abbigliamento del paese. • Chiedi ai bambini di chiudere gli occhi e ascoltare attentamente il file audio corrispondente. • Ripeti lo stesso procedimento per ciascuno dei restanti quattro paesi. • Gioca a indovinare: riproduci i cinque brani in ordine casuale e chiedi ai bambini di indovinare il paese. • Il bambino che identifica correttamente il maggior numero di paesi diventa il "Super Ascoltatore del Giorno!"
DURATA	<p>Poiché per questa attività vengono selezionati solo 5 paesi, è possibile ripeterla in altri 2 giorni, fino a quando non saranno stati selezionati tutti i 15 paesi inclusi nella biblioteca digitale.</p> <p>Ogni sessione per 5 paesi, come descritto sopra, dura 1 ora.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Svilupperanno capacità di ascolto attivo e di riconoscimento dei suoni.</p> <p>Collegheranno la musica a contesti culturali e geografici.</p> <p>Esprimeranno emozioni e immaginazione attraverso l'ascolto e la discussione.</p> <p>Acquisiranno consapevolezza della diversità globale e dell'identità culturale.</p>

ATTIVITÀ 2

JAM SESSION TRANSCULTURALE

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Crea nuova musica suonando insieme a un brano di una cultura diversa. • Affina le capacità di ascolto. • Rafforza il legame e la collaborazione tra i bambini attraverso l'espressione musicale condivisa.
MATERIALI	<p>Computer o dispositivo per riprodurre il file audio selezionato.</p> <p>Uno strumento musicale semplice per ogni bambino (ad esempio, tamburello, maracas, tamburo, campanellino, triangolo, ecc.).</p> <p>Mappa del mondo o mappamondo.</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedete a ogni bambino di scegliere uno strumento musicale. • Fate sedere i bambini in cerchio. • Selezionate un paese dalla biblioteca digitale e individuate la sua posizione sul mappamondo o sulla cartina geografica. • Fate partire il file audio con la musica di quel paese. • Quando la musica finisce, battete un ritmo semplice (ad esempio, Taa-Ta-Ta-Taa) e fate ripetere a ogni bambino, a turno, il ritmo con il proprio strumento. • Invitate un bambino a inventare un nuovo ritmo. Il resto del gruppo lo ripete, questa volta tutti insieme, con i propri strumenti. • Continuate finché ogni bambino non ha avuto la possibilità di creare un ritmo che tutti possano seguire. • Spiegate che ora farete partire di nuovo il file audio e che tutti, insegnante compreso, improvviseranno con i propri strumenti, ascoltando la musica del file audio e la musica prodotta da tutti, creando così musica insieme al brano originale. • Dopo l'improvvisazione, discutete con i bambini: <ul style="list-style-type: none"> • È stato facile o difficile suonare insieme? Cosa hanno apprezzato di più? • Riuscivano a sentire sia la musica registrata che i suoni creati dal gruppo? • Riproducete di nuovo il file audio e registrate o filmate la jam session. • Ascoltate o guardate insieme la registrazione e chiedete ai bambini se pensano che la musica suonasse meglio nella versione originale o con l'aggiunta della jam session. La loro performance ha apportato qualcosa di nuovo o di speciale al brano? • Discutete insieme di cosa ha aggiunto la musica del gruppo al brano. Era più divertente? Più forte? Più allegra? Più emozionante? Aiutateli a trovare le parole per descrivere quel "qualcosa di speciale" che hanno creato insieme, cosa potrebbe essere quel "qualcosa di speciale" e perché rende la musica unica.
DURATA	<p>45 minuti - 1 ora</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Apprezzeranno la diversità culturale attraverso la musica.</p> <p>Svilupperanno la creatività integrando elementi musicali originali in una composizione esistente di una cultura diversa.</p> <p>Miglioreranno la coordinazione ritmica e le capacità di ascolto.</p> <p>Impareranno a improvvisare e a collaborare musicalmente.</p> <p>Svilupperanno il lavoro di squadra, la fiducia in se stessi e l'espressione creativa.</p>

ATTIVITÀ 3 IL GIRO DEL MONDO TRA SUONI E COLORI

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutare i bambini ad apprezzare e celebrare la diversità culturale attraverso la musica, le immagini e l'immaginazione. • Sviluppare curiosità, empatia ed espressione creativa scoprendo come le persone vivono, suonano e creano in tutto il mondo.
MATERIALI	<p>Computer per accedere alla biblioteca digitale. Computer o dispositivo (lettore audio) per ascoltare musica di diversi paesi. Mappa del mondo o mappamondo. Proiettore o schermo grande (facoltativo). Materiali artistici: carta, pastelli a cera, matite colorate o pennarelli.</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionate tre paesi dalla biblioteca digitale che siano molto diversi tra loro (ad esempio, Cina, Egitto, Romania). • Per ogni paese, indicate la sua posizione sulla mappa del mondo o sul mappamondo. • Esplorate i materiali della biblioteca digitale: osservate le immagini della natura, dell'architettura, del cibo e degli abiti tradizionali dei tre paesi. • Osservate l'immagine dello strumento musicale e ascoltate la musica che si può suonare con esso. • Chiedete ai bambini: "Quali colori e forme immaginate quando sentite questa musica?", "Come pensate che ballino o festeggino le persone lì?". • Distribuite a ogni bambino carta e materiale per disegnare. • Mentre la musica del paese scelto viene riprodotta in sottofondo, invitateli a disegnare o dipingere una scena ispirata a ciò che hanno appena visto e ascoltato. Potete riprodurre il brano due volte finché i bambini non avranno terminato il disegno. • Continuate con il secondo e il terzo paese. • Una volta terminati i disegni, esponeteli sulla parete o sul tavolo per creare una "Galleria del Mondo". • Fate ascoltare brevi estratti musicali dei tre paesi mentre i bambini si aggirano e osservano i disegni degli altri. Riunite il gruppo e chiedete: "Quale paese vi è piaciuto di più e perché?", "In che modo i suoni erano diversi?", "Cosa vi ha sorpreso di più?"
DURATA	45 minuti - 1 ora
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Svilupperanno apprezzamento e rispetto per le diverse culture. Riconosceranno e descriveranno elementi di musica, architettura e preferenze alimentari di vari paesi. Esprimeranno creatività ed emozioni attraverso il disegno e l'ascolto. Rafforzeranno le capacità di osservazione e l'immaginazione. Stabiliranno connessioni tra suoni, colori e identità culturale.</p>

ATTIVITÀ 4 STORIE DAI SUONI

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scopri la musica di diversi paesi. • Divertiti lavorando in squadra, stimolando l'immaginazione e la creatività. • Sviluppa la capacità di ascolto e la consapevolezza emotiva. • Migliora le tue capacità di espressione e di narrazione.
MATERIALI	<p>Computer per accedere alla biblioteca digitale.</p> <p>Computer o dispositivo (lettore audio) per riprodurre musica di diversi paesi.</p> <p>Mappa del mondo o mappamondo.</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Fate sedere i bambini in cerchio. • Scegliete un paese dalla biblioteca digitale e mostratene la posizione sulla cartina geografica o sul mappamondo. • Chiedete ai bambini di chiudere gli occhi, ascoltare attentamente e notare cosa viene loro in mente: una sensazione, un colore, un'immagine, una parola o un ricordo. • Fate ascoltare la musica o il brano strumentale di quel paese. • Quando la musica finisce, invitate ogni bambino a condividere cosa gli ha fatto pensare o sentire. Annotate le loro risposte. • Dopo che tutti hanno condiviso le proprie idee, leggete ad alta voce gli appunti e guidate il gruppo a creare una storia che colleghi tutte le loro idee in un'unica narrazione. • Scegliete un bambino che legga la storia ad alta voce mentre la stessa musica viene riprodotta a basso volume in sottofondo. • Ripetete il processo con un brano musicale di un altro paese. • Concludete con una breve discussione: <ul style="list-style-type: none"> "Questa musica era diversa da quella che ascoltate di solito?" "Cosa vi ha sorpreso della storia?" "La musica vi ha fatto immaginare qualcosa di inaspettato?" "Che sensazione avete provato ad ascoltare le idee di tutti?"
DURATA	<p>45 minuti</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Familiarizzeranno con la musica e gli strumenti di diverse culture.</p> <p>Svilupperanno l'immaginazione e il pensiero creativo attraverso la narrazione di storie ispirate alla musica.</p> <p>Rafforzeranno le capacità di ascolto e di interpretazione.</p> <p>Impareranno a esprimere emozioni, immagini e idee.</p> <p>Sperimenteranno il lavoro di squadra e la creazione collaborativa.</p> <p>Acquisiranno apprezzamento per le diverse espressioni culturali.</p>

ATTIVITÀ 5 INVENTARE NUOVI STRUMENTI MUSICALI

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un approccio transculturale alla musica e alla creatività. • Potenziare l'immaginazione, la capacità di osservazione e le abilità progettuali. • Incoraggiare l'espressione artistica attraverso il disegno e il pensiero
MATERIALI	<p>Computer con accesso alla biblioteca digitale Mappa del mondo o mappamondo Proiettore o schermo grande (facoltativo) Fotocopie o immagini stampate dei 15 strumenti musicali della biblioteca Materiali artistici: carta, pastelli a cera, matite colorate o pennarelli</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra sullo schermo le immagini dei 15 strumenti musicali della biblioteca digitale. • Incoraggia i bambini a osservare attentamente e a discutere di ciò che notano: forme, materiali, colori e come vengono suonati. • Procedi con una sessione di brainstorming su come inventare un nuovo strumento musicale combinando caratteristiche di diversi strumenti o inventandone uno completamente originale. • Incoraggia idee creative, ad esempio strumenti realizzati con materiali inaspettati (come vetro o cioccolato!) o con forme fantasiose. • Chiedi a ogni bambino di disegnare il proprio strumento inventato, dandogli un nome e descrivendo come potrebbe suonare o come si potrebbe suonare. • Quando tutti hanno finito, appendi tutti i disegni alla parete per creare una Galleria di Nuovi Strumenti. • Invita i bambini a girare per la galleria, osservare ogni creazione e discutere di somiglianze e differenze. • Collabora per raggruppare gli strumenti in categorie creative, non solo quelle tradizionali (a corda, a fiato, a percussione), ma anche quelle fantastiche (ad esempio, "strumenti di cioccolato", "strumenti volanti", "strumenti acquatici"). • Riorganizzate la galleria raggruppando i disegni secondo queste nuove categorie. • Chiedete ai bambini di immaginare come suonerebbero i loro strumenti inventati e di imitare quei suoni con la voce. Incoraggiateli a esplorare il volume, l'altezza e il ritmo nelle loro interpretazioni vocali.
DURATA	<p>Circa 1 ora</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Esploreranno e confronteranno strumenti musicali di diverse culture. Svilupperanno creatività e immaginazione attraverso l'invenzione e la progettazione. Rafforzeranno le capacità di osservazione, categorizzazione e rappresentazione visiva. Sperimenteranno la gioia della creazione artistica e collettiva. Comprenderanno il concetto di fusione culturale e innovazione in musica. Acquisiranno maggiore sicurezza nell'esprimere idee originali attraverso l'arte e il suono.</p>

ATTIVITÀ 6 PAROLE DEL MONDO

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza dei diversi suoni (fonemi) e caratteri scritti utilizzati nelle varie lingue. • Divertirsi a scoprire e sperimentare i suoni e i ritmi delle diverse lingue. • Promuovere la curiosità e il rispetto per la diversità linguistica e culturale.
MATERIALI	<p>Computer con accesso alla biblioteca digitale Dispositivo o altoparlanti per riprodurre file audio Proiettore o schermo (facoltativo) Connessione internet (per utilizzare Google Traduttore) Carta e matite</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliete cinque paesi dalla biblioteca digitale. • Fate ascoltare i file audio con i nomi degli strumenti musicali nelle rispettive lingue originali. • Ripetete i file più volte finché i bambini non avranno familiarità con i suoni e i fonemi delle parole. • Leggete le cinque storie incluse nella biblioteca digitale relative agli strumenti musicali di quei paesi. • Incoraggiate i bambini ad annotare eventuali parole interessanti o sconosciute che sembrano collegate alla cultura del paese, come nomi propri, nomi di persona, cibi o oggetti particolari. • Chiedete ai bambini di pensare a quattro parole comuni che vorrebbero tradurre (ad esempio, sole, mamma, cielo, nonno). • Votate insieme per sceglierne solo una. • Con l'aiuto di Google Traduttore, traducete la parola scelta nelle cinque lingue selezionate. • Mostrate le traduzioni sullo schermo e osservate come appaiono: "Usano lettere o caratteri diversi?", "Ci sono accenti o simboli speciali?", "Suonano simili o completamente diverse?" • Ascoltate e ripetete le parole ad alta voce insieme, prestando attenzione al suono e alla pronuncia di ciascuna. • • Lasciate che i bambini scelgano la loro parola preferita e la memorizzino. • Momento della Parola Magica: dite ai bambini che al conto di tre, dovranno allungare le braccia verso il soffitto e gridare a gran voce la parola che hanno scelto! • Spiegate che la loro parola ora fluttua sopra di loro e che possono "riprendersela" ogni volta che vogliono sentirsi gioiosi, curiosi o ispirati.
DURATA	<p>Circa 1 ora</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Svilupperanno la consapevolezza della diversità linguistica attraverso l'ascolto e l'osservazione. Riconosceranno le differenze di pronuncia, ritmo e caratteri scritti tra le diverse lingue. Svilupperanno curiosità e apprezzamento per la ricchezza delle lingue del mondo. Rafforzeranno le capacità di ascolto, memoria e pensiero comparativo. Si impegneranno nell'espressione creativa e nella partecipazione gioiosa al gruppo. Promuoveranno la comprensione interculturale attraverso l'esplorazione ludica del linguaggio.</p>

ATTIVITÀ 7 IL VIAGGIO RITMICO

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre i modelli ritmici della musica tradizionale di diversi paesi. • Sviluppare la coordinazione e l'espressione corporea attraverso movimenti ispirati alla musica.
MATERIALI	<p>Computer e altoparlanti per la riproduzione audio</p> <p>La sezione "Brani ritmici e coreografie" della biblioteca digitale Milky-Way</p> <p>Strumenti ritmici semplici per bambini (tamburelli, maracas, claves, ecc.).</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona cinque paesi dalla biblioteca digitale, ognuno caratterizzato da un ritmo o una danza distintiva (ad esempio, Samba, Flamenco, Danza del ventre, Danza africana, Tarantella). • Inizia l'attività con uno dei paesi e mostra un breve video di una danza tradizionale o di un'esibizione ritmica. • Concentrati sul ritmo: riproduci un breve segmento ritmico e guida i bambini a riprodurlo battendo le mani o utilizzando strumenti ritmici. • Introduzione al movimento: insegna un semplice passo base o un movimento iconico associato a quel ritmo/paese. • Fase "Riconosci il ritmo, imita il passo!": riproduci l'audio senza il video. I bambini devono riconoscere il ritmo e iniziare a eseguire il passo che hanno imparato. • Ripeti lo stesso processo per ciascuno dei restanti quattro paesi. • Il bambino che dimostra la migliore coordinazione ritmica e la riproduzione del passo più espressiva viene nominato "Viaggiatore ritmico del giorno!".
DURATA	<p>L'attività può essere ripetuta in 2 giorni diversi, con un nuovo gruppo di 5 paesi per sessione.</p> <p>Ogni sessione, per i 5 paesi descritti sopra, dura almeno 1 ora.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Miglioreranno la consapevolezza ritmica e la coordinazione motoria.</p> <p>Collegheranno la musica al movimento e alla tradizione culturale.</p> <p>Esprimeranno emozioni e storie attraverso la danza e l'espressione corporea.</p> <p>Acquisiranno una maggiore consapevolezza dell'universalità del ritmo come forma di comunicazione culturale.</p>

ATTIVITÀ 8 IL DETECTIVE DELLE EMOZIONI

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con il modo in cui la musica può rappresentare ed evocare diverse emozioni. • Associare elementi musicali (come tempo, volume, tonalità) a stati d'animo specifici. • Sviluppare l'intelligenza emotiva e un vocabolario per descrivere i propri sentimenti.
MATERIALI	<p>Computer per riprodurre file audio (da una "biblioteca digitale" o da una playlist preparata).</p> <p>"Carte delle emozioni": 5-6 schede illustrate con semplici faccine sorridenti o simboli che rappresentano diverse emozioni (ad esempio, Felicità , Tristezza , Rabbia , Calma , Paura , Sciocco).</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona cinque emozioni principali e i relativi brani musicali (ad esempio, un brano veloce e allegro per la "Felicità", uno lento in tonalità minore per la "Tristezza"). • Inizia l'attività con una delle emozioni. Mostra la "Carta dell'Emozione" (ad esempio, la faccina triste) e chiedi ai bambini quando si sono sentiti così. • Chiedi ai bambini di chiudere gli occhi e ascoltare attentamente il file audio corrispondente. • Dopo l'ascolto, discuti con loro: "Come ti ha fatto sentire questa musica? Era veloce o lenta? Forte o piano?". • Lo stesso procedimento viene ripetuto per ciascuna delle altre quattro emozioni. • "Gioco di indovinelli": disponi le 5 "Carte dell'Emozione" sul pavimento, ben visibili. Riproduci i cinque brani in ordine casuale. • Dopo ogni brano, i bambini devono indicare (o correre verso) la carta dell'emozione che pensano corrisponda alla musica che hanno ascoltato. • Il bambino (o il gruppo) che identifica correttamente il maggior numero di emozioni diventa il "Detective delle Emozioni del Giorno!".
DURATA	<p>Poiché per questa attività vengono selezionate solo 5 emozioni/brani alla volta, è possibile ripeterla in altri giorni utilizzando nuova musica per le stesse emozioni, oppure introducendo emozioni più complesse (ad esempio, "Mistero", "Trionfo").</p> <p>Ogni sessione, come descritto sopra, dura circa 45-60 minuti.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Svilupperanno capacità di ascolto attivo e di analisi del suono.</p> <p>Creeranno connessioni tra il linguaggio musicale e il linguaggio emotivo.</p> <p>Esprimeranno i propri sentimenti e le proprie interpretazioni attraverso la discussione e il movimento.</p> <p>Acquisiranno una maggiore consapevolezza di come la musica influenzi l'umore.</p>

ATTIVITÀ 9 L'ORCHESTRA INCLUSIVA

<p>SCOPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le differenze individuali come elementi essenziali per la creazione di un'opera collettiva ricca e completa. • Sviluppare capacità di ascolto reciproco e di cooperazione per raggiungere un obiettivo comune. • Incoraggiare l'espressione di sé attraverso il contributo unico e irripetibile di ogni bambino.
<p>MATERIALI</p>	<p>Una selezione di strumenti musicali semplici e diversi (ad esempio, maracas, tamburelli, triangoli, bastoncini ritmici, kazoo, percussioni corporee).</p> <p>Materiali riciclati per creare strumenti "unici" (ad esempio, lattine, riso, elastici, pasta) per chi necessita di esperienze sensoriali o motorie specifiche.</p> <p>Registratore audio/video o tablet per documentare l'esibizione finale.</p> <p>Spazio libero per muoversi.</p>
<p>PROCEDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione iniziale: Introduci il concetto che un'orchestra è ricca perché è composta da suoni molto diversi (ogni bambino rappresenta un suono, un ritmo o una "nota" unica). • Assegnazione dei ruoli: Ogni bambino o piccolo gruppo sceglie o gli viene assegnato uno strumento e un breve modulo musicale (ritmo o suono specifico). L'insegnante si assicura che il compito sia adatto alle capacità e alle esigenze di ogni bambino. <p>Esempio: Clara suonerà il suono del triangolo, Mark un battito di mani costante, Luke un ritmo di batteria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazione e personalizzazione: I bambini si esercitano individualmente o in coppia sul loro "modulo musicale", concentrandosi sul rendere la propria parte distintiva e unica. • Assemblaggio inclusivo: L'insegnante funge da direttore d'orchestra, introducendo i moduli musicali uno alla volta, a strati, finché tutti i bambini non suonano contemporaneamente. Sottolinea che se anche un solo bambino si ferma, il brano è incompleto. • Esecuzione e celebrazione: Eseguire e registrare l'intera "Sinfonia dell'Amicizia". Alla fine, invitare ogni bambino a fare un inchino per la sua parte essenziale. • Riflessione: Chiedere ai bambini come si sono sentiti a contribuire con la loro parte unica e come il risultato finale sia migliorato grazie alla diversità di tutti i suoni.
<p>DURATA</p>	<p>Si consigliano 2-3 sessioni di 45 minuti ciascuna, distribuite nell'arco di una settimana.</p> <p>La prima sessione è dedicata alla discussione e alla creazione/selezione dei moduli musicali; le sessioni successive sono dedicate alla pratica di gruppo e all'esecuzione finale.</p>
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>I bambini:</p> <p>Svilupperanno empatia e consapevolezza del valore del contributo altrui, indipendentemente dalla sua forma.</p> <p>Miglioreranno le capacità di ascolto attivo in un contesto di gruppo complesso.</p> <p>Esprimeranno se stessi e la propria creatività in un ambiente sicuro, sentendosi essenziali per il risultato finale.</p> <p>Comprenderanno la diversità come una forza e non come un ostacolo alla creatività.</p> <p>Rafforzeranno il senso di appartenenza e di comunità in classe attraverso un'esperienza condivisa.</p>

ATTIVITÀ 10 IL RITMO DEL MONDO

SCOPO	<p>Trasforma il tuo corpo in uno strumento per creare ritmi e suoni (battiti di mani, schiocchi di dita, movimenti dei piedi). Sviluppa la consapevolezza corporea e la coordinazione motoria attraverso la creazione di sequenze ritmiche ispirate alle immagini e ai ritmi di diverse nazionalità. Esprimi immaginazione e movimento associando suoni corporei a culture diverse.</p>
MATERIALI	<p>Computer per riprodurre file audio di ritmi semplici o solo percussioni. Computer per visualizzare immagini del paese (natura, architettura, cibo, abbigliamento). Spazio libero per muoversi.</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione culturale: Scegliete tre paesi. • Ispirazione visiva: Mostrate ai bambini immagini del primo paese (ad esempio, architettura imponente, natura esotica). Chiedete loro di pensare a un "suono corporeo" che corrisponda a ciò che vedono (ad esempio, per un'architettura grandiosa: un lento e forte battito di piedi; per un paesaggio naturale dinamico: schiocchi di dita e battiti di mani veloci). • Ascolto del ritmo: Ascoltate una traccia audio di un ritmo o di una percussione di base del paese scelto. • Creazione della sequenza: Chiedete ai bambini di combinare i loro "suoni corporei" con il ritmo che hanno ascoltato, creando una sequenza ritmica specifica per quel paese (ad esempio, Paese X Ritmo: 1 pacca sulla coscia + 2 battiti di mani). • Ripetizione: Ripetete i passaggi 2, 3 e 4 per gli altri due paesi scelti. • Gioco "Indovina il Paese": Fate riprodurre a caso uno dei tre movimenti corporei ritmici che avete creato. I bambini devono eseguire la sequenza e indovinare a quale paese appartiene.
DURATA	<p>Per ogni sessione vengono selezionati tre paesi. Ogni sessione dura circa 20 minuti.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini saranno in grado di: Riconoscere e produrre una varietà di suoni ritmici con il proprio corpo. Collegare ritmo e movimento a specifici contesti culturali e visivi. Sviluppare la coordinazione motoria e la memoria sequenziale di sequenze ritmiche. Esprimere in modo creativo le sensazioni evocate dalle immagini presentate e dalla musica ascoltata.</p>

ATTIVITÀ 11 CANTA UNA STORIA

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Cultivate language skills for personal expression • Transforming a story into a song • Stimulating children's imagination
MATERIALI	Non sono necessari tempi speciali
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante seleziona e presenta una storia dalla biblioteca digitale da utilizzare come spunto per creare una canzone. • Gli studenti discutono su come la storia possa essere utilizzata per creare una canzone. L'insegnante può proporre alcuni schemi di versi (utilizzando esempi) per stimolare la fantasia degli studenti. • Gli studenti decidono la struttura della canzone, la sua durata e il genere. Possono adottare la melodia di una canzone già esistente che conoscono. • Gli studenti scrivono il testo della canzone con l'aiuto dell'insegnante. • Se non è stata selezionata una melodia in anticipo, gli studenti improvvisano per poi concluderla con una melodia. • Gli studenti cantano la canzone insieme all'insegnante.
DURATA	30-45 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Svilupperanno la scrittura creativa. Impareranno ad ascoltare i suggerimenti dei loro coetanei. Miglioreranno il lavoro di squadra."</p>

ATTIVITÀ 12 DRAMMATIZZA UNA STORIA

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i personaggi e la trama di una storia • Ricordare lo strumento musicale tradizionale di un paese • Dare vita ai personaggi attraverso l'espressione corporea e il movimento all'interno di una struttura teatrale • Stimolare l'immaginazione dei bambini • Coltivare l'empatia e le capacità comunicative
MATERIALI	Biblioteca digitale e uno spazio adeguato per consentire improvvisazioni teatrali
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti discutono su come la storia può essere drammatizzata, soprattutto nei casi in cui la storia è originariamente scritta in forma non dialogica. • Ogni studente adotta un personaggio della storia. Se i personaggi sono meno degli studenti, più studenti possono adottare lo stesso personaggio e partecipare alla drammatizzazione di singole scene. • Gli studenti dividono la storia in scene e decidono quale studente parteciperà a ciascuna scena e quale ruolo. • L'insegnante, nel ruolo di narratore, introduce ogni scena e gli studenti che sono stati scelti per drammatizzarla iniziano una breve improvvisazione. • Un suggerimento: quando lo strumento musicale protagonista della storia compare in scena, alcuni studenti possono riprodurre per qualche secondo il file audio della musica di quello strumento (dalla biblioteca digitale). • Al termine della drammatizzazione, gli studenti possono discutere i punti di forza e di debolezza delle proprie improvvisazioni e di quelle dei compagni, in relazione alla trama, alle caratteristiche di ciascun personaggio e all'idea principale comunicata dalla storia.
DURATA	60 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Familiarizzeranno con la cultura musicale e con uno dei loro strumenti tradizionali.</p> <p>Svilupperanno l'espressione di sé.</p> <p>Miglioreranno le capacità di ascolto e di collaborazione con l'insegnante e i compagni.</p> <p>Miglioreranno l'empatia e le capacità comunicative.</p>

ATTIVITÀ 13 CULTURA IN UNA SCATOLA

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'identità culturale attraverso elementi visivi e uditivi, incoraggiando al contempo il lavoro di squadra.
MATERIALI	<p>Immagini dalla biblioteca digitale (cibo, natura, architettura, abbigliamento) Fogli di lavoro stampati o carta bianca Materiali per colorare Forbici e colla</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Dividere gli studenti in piccoli gruppi (3-4 studenti). • Assegnare a ciascun gruppo un paese. • Ogni gruppo esplora: <ul style="list-style-type: none"> Strumento musicale + suono Storia Immagini culturali (cibo, abbigliamento, ecc.) • Gli studenti creano un poster "Scatola della Cultura" che includa: <ul style="list-style-type: none"> Disegno di uno strumento musicale Cibo preferito Abbigliamento tradizionale Natura o architettura • I gruppi presentano i loro poster alla classe.
DURATA	60 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Collaborazione di gruppo Comprensione degli elementi culturali Capacità di espressione visiva Apprezzamento della diversità</p>

ATTIVITÀ 24 STORIE DAI SUONI

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scopri la musica di diversi paesi. • Divertiti lavorando in squadra, stimolando l'immaginazione e la creatività. • Sviluppa la capacità di ascolto e la consapevolezza emotiva. • Migliora le tue capacità di espressione e di narrazione.
MATERIALI	<p>Computer per accedere alla biblioteca digitale.</p> <p>Computer o dispositivo (lettore audio) per riprodurre musica di diversi paesi.</p> <p>Mappa del mondo o mappamondo.</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Fate sedere i bambini in cerchio. • Scegliete un paese dalla biblioteca digitale e mostratene la posizione sulla cartina geografica o sul mappamondo. • Chiedete ai bambini di chiudere gli occhi, ascoltare attentamente e notare cosa viene loro in mente: una sensazione, un colore, un'immagine, una parola o un ricordo. • Fate ascoltare la musica o il brano strumentale di quel paese. • Quando la musica finisce, invitate ogni bambino a condividere cosa gli ha fatto pensare o sentire. Annotate le loro risposte. • Dopo che tutti hanno condiviso le proprie idee, leggete ad alta voce gli appunti e guidate il gruppo a creare una storia che colleghi tutte le loro idee in un'unica narrazione. • Scegliete un bambino che legga la storia ad alta voce mentre la stessa musica viene riprodotta a basso volume in sottofondo. • Ripetete il processo con un brano musicale di un altro paese. • Concludete con una breve discussione: <ul style="list-style-type: none"> "Questa musica era diversa da quella che ascoltate di solito?" "Cosa vi ha sorpreso della storia?" "La musica vi ha fatto immaginare qualcosa di inaspettato?" "Che sensazione avete provato ad ascoltare le idee di tutti?"
DURATA	45 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Familiarizzeranno con la musica e gli strumenti di diverse culture.</p> <p>Svilupperanno l'immaginazione e il pensiero creativo attraverso la narrazione di storie ispirate alla musica.</p> <p>Rafforzeranno le capacità di ascolto e di interpretazione.</p> <p>Impareranno a esprimere emozioni, immagini e idee.</p> <p>Sperimenteranno il lavoro di squadra e la creazione collaborativa.</p> <p>Acquisiranno apprezzamento per le diverse espressioni culturali.</p>

ATTIVITÀ 15 CONNESSIONE TRA SUONO ED EMOZIONE

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per aiutare i bambini a collegare la musica alle emozioni e a sviluppare empatia tra culture diverse.
MATERIALI	<p>File audio di strumenti musicali dalla biblioteca digitale</p> <p>Carte con le emozioni (felicità, tristezza, eccitazione, calma, ecc.) preparate dagli insegnanti scrivendo le emozioni su diversi fogli di carta.</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Per aiutare i bambini a collegare la musica alle emozioni e a sviluppare empatia tra culture diverse. • File audio di strumenti musicali dalla biblioteca digitale • Carte con le emozioni (felicità, tristezza, eccitazione, calma, ecc.) preparate dagli insegnanti scrivendo le emozioni su diversi fogli di carta. • L'insegnante riproduce diversi suoni di strumenti musicali dalla biblioteca digitale. • Dopo ogni suono/musica, gli studenti scelgono una carta con l'emozione che corrisponde a come la musica li fa sentire. • Gli studenti discutono le loro scelte a coppie o in piccoli gruppi. • Ogni studente disegna una scena ispirata alla musica e all'emozione. • Alcuni volontari iniziano a condividere i loro disegni e a spiegare le loro emozioni, altri seguiranno.
DURATA	40-50 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini apprendereanno:</p> <p>Consapevolezza ed espressione emotiva</p> <p>Ascolto attivo</p> <p>Rispetto per le diverse interpretazioni</p> <p>Espressione creativa</p>

ATTIVITÀ 16 INDOVINA LO STRUMENTO!

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per introdurre i bambini alla diversità linguistica e sviluppare le capacità di pronuncia.
MATERIALI	<p>File audio di pronuncia dalla biblioteca digitale</p> <p>Flashcard con immagini stampate degli strumenti. L'insegnante le prepara su piccoli fogli di carta prima dell'attività.</p> <p>Lavagna o schermo digitale</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante riproduce la pronuncia del nome di uno strumento (file audio dalla biblioteca digitale). • Gli studenti ripetono la parola in gruppo e individualmente. • L'insegnante mostra 3 possibili opzioni (flashcard) e gli studenti indovinano quella corretta (l'immagine corrispondente al nome). • Gli studenti si esercitano a pronunciare la parola a coppie. • Dopo aver ripetuto gli stessi passaggi con altri nomi e immagini, gli studenti creano un "mini dizionario" con i nomi degli strumenti e disegnano gli strumenti per illustrarlo.
DURATA	30-40 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini avranno:</p> <p>Consapevolezza delle diverse lingue</p> <p>Pronuncia e capacità di ascolto</p> <p>Sicurezza nel pronunciare parole sconosciute</p> <p>Curiosità verso altre culture</p>

ATTIVITÀ 17 IL VIAGGIO RITMICO

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il lavoro di squadra e la capacità di risolvere problemi, imparando al contempo elementi culturali.
MATERIALI	<p>Immagini stampate dalla biblioteca digitale (cibo, natura, abbigliamento, architettura)</p> <p>Forbici (per ritagliare le immagini in pezzi di puzzle)</p> <p>Colla e cartoncino</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante prepara dei "puzzle" misti, combinando pezzi provenienti da diversi paesi. • In gruppi, gli studenti: <ul style="list-style-type: none"> Ricostruiscono i puzzle Identificano quali immagini appartengono allo stesso paese • Dopo aver completato il puzzle, i gruppi abbinano: <ul style="list-style-type: none"> Le immagini Lo strumento Il paese • I gruppi presentano le loro scoperte alla classe.
DURATA	45-60 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini impareranno:</p> <p>Lavoro di squadra e collaborazione</p> <p>Capacità analitiche e di abbinamento</p> <p>Consapevolezza culturale</p> <p>Capacità comunicative</p>

ATTIVITÀ 18

PROGETTA IL TUO STRUMENTO

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la creatività e collegare l'apprendimento culturale alla creazione artistica. • Sviluppare l'immaginazione.
MATERIALI	<p>Esempi di strumenti dalla biblioteca digitale</p> <p>Materiali riciclati (scatole, elastici, tubi di cartone, ecc.)</p> <p>Materiali artistici</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti esplorano diversi strumenti dalla biblioteca digitale. • Discutono di come gli strumenti producono il suono. • Ogni studente progetta e crea il proprio "nuovo strumento", ispirato a un paese. • Gli studenti danno un nome al loro strumento e decidono: <ul style="list-style-type: none"> A quale paese appartiene Che tipo di suono produce • Gli studenti presentano e dimostrano i loro strumenti.
DURATA	60-75 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Creatività e innovazione</p> <p>Comprensione del suono e dei principi fondamentali della musica</p> <p>Ispirazione culturale</p> <p>Fiducia nel presentare le proprie idee</p>

ATTIVITÀ 19 TROVA I LEGAMI CULTURALI

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per aiutare gli studenti a riconoscere somiglianze e differenze tra le culture, promuovendo l'inclusione e il rispetto. • Creazione di un diagramma di Venn in gruppo
MATERIALI	<p>Immagini e audio dalla biblioteca digitale Schede o lavagna per diagrammi di Venn</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante seleziona due paesi dalla biblioteca digitale. • Gli studenti esplorano: <ul style="list-style-type: none"> Suoni degli strumenti musicali Cibo Abbigliamento Ambiente • In classe o in gruppo, gli studenti completano un diagramma di Venn: <ul style="list-style-type: none"> Cosa c'è di simile? Cosa c'è di diverso? • I gruppi condividono i loro confronti. • L'insegnante guida una discussione sul rispetto sia delle somiglianze che delle differenze.
DURATA	40-50 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Pensiero critico Capacità di confronto Rispetto per la diversità Mentalità inclusiva</p>

ATTIVITÀ 20 CARTOLINA DAL MIO PAESE

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza culturale e l'espressione scritta attraverso la comunicazione creativa.
MATERIALI	<p>Immagini dalla biblioteca digitale (natura, cibo, architettura) Carta (modello per cartolina) Materiali da colorare</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ogni studente sceglie un paese dalla biblioteca digitale. • Esplorano le immagini e la storia dello strumento musicale. • Gli studenti creano una cartolina "da quel paese", includendo: <ul style="list-style-type: none"> Un disegno sul fronte Un breve messaggio sul retro (ad esempio, "Saluti da... Sento questo strumento...") • Gli studenti si scambiano le cartoline con i compagni e le leggono.
DURATA	45 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini saranno in grado di: Immaginazione culturale Abilità di scrittura Empatia e capacità di assumere la prospettiva altrui</p>

ATTIVITÀ 21

BALLO MUSICALE DI AUTO-CONGELAMENTO INTORNO AL MONDO

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la musica culturale attraverso il movimento e l'espressione corporea. • Può essere utilizzato come pausa durante le lezioni.
MATERIALI	<p>File audio di strumenti musicali dalla biblioteca digitale</p> <p>Spazio aperto</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante riproduce il suono di uno strumento. • Gli studenti si muovono liberamente ispirati dalla musica. • Quando la musica si ferma, gli studenti si immobilizzano. • L'insegnante mostra il paese e le immagini. • Breve discussione: "Come vi ha fatto muovere la musica?"
DURATA	30-40 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Espressione corporea</p> <p>Capacità di ascolto</p> <p>Apprezzamento culturale attraverso il movimento</p>

ATTIVITÀ 22

GIOCO DI MEMORIA "ABBINA LA CULTURA"

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per rafforzare la conoscenza culturale attraverso la memoria e l'associazione.
MATERIALI	Carte con strumenti musicali, paesi, cibo, abbigliamento, ecc., stampate dalla biblioteca digitale prima dell'attività.
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte vengono posizionate a faccia in giù. • Gli studenti, a turno, girano due o tre carte. • Cercano di abbinare elementi dello stesso paese. • Se la corrispondenza è corretta, conservano la serie e la descrivono. • Il gioco continua finché non vengono trovate tutte le coppie.
DURATA	40 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini svilupperanno:</p> <p>Abilità di memoria</p> <p>Associazioni culturali</p> <p>Alternanza dei turni e cooperazione</p>

ATTIVITÀ 23

IL MIO STRUMENTO PREFERITO VOTA

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per incoraggiare la condivisione di opinioni e il rispetto per le preferenze altrui.
MATERIALI	<p>Audio dalla biblioteca digitale Tabella o tabellone di votazione Adesivi</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti ascoltano diversi suoni di strumenti musicali. • Ogni studente sceglie il suo preferito. • Attaccano un adesivo sulla tabella di classe. • Gli studenti spiegano perché lo hanno scelto. • La classe osserva i risultati e discute la diversità di preferenze.
DURATA	30 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Processo decisionale Rispetto per le diverse opinioni Espressione orale Apprezzamento per la diversità globale e l'identità culturale.</p>

ATTIVITÀ 25 CATENA DI STORIE SONORE

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la narrazione collaborativa utilizzando la musica come fonte d'ispirazione
MATERIALI	Suono di strumento/musica dalla biblioteca digitale
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante riproduce il suono di uno strumento musicale. • Uno studente inizia una storia ispirata al suono. • Ogni studente aggiunge una frase. • Un nuovo suono introduce un colpo di scena nella storia. • La storia continua finché tutti gli studenti non hanno contribuito.
DURATA	30-40 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini sperimenteranno:</p> <p>Creatività Ascolto e collaborazione Sviluppo dell'immaginazione</p>

ATTIVITÀ 25 DIARIO DI VIAGGIO

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per incoraggiare la riflessione e il coinvolgimento personale nell'apprendimento. • Per conoscere meglio diversi paesi • Stimolare la curiosità
MATERIALI	<p>Quaderno o schede di lavoro Materiali della biblioteca digitale</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Dopo aver esplorato diversi paesi, gli studenti creano un "diario di viaggio". • Ogni pagina include: <ul style="list-style-type: none"> Nome del paese Strumento musicale Una cosa che hanno apprezzato • Gli studenti decorano le pagine con disegni. • Sessione di condivisione facoltativa.
DURATA	45 - 65 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Capacità di riflessione Coinvolgimento personale Consapevolezza culturale</p>

ATTIVITÀ 26 CERCHIO DEL RISPETTO

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere l'inclusione, il rispetto e la valorizzazione della diversità.
MATERIALI	<p>Contenuto della biblioteca digitale (spunti facoltativi) Oggetto parlante (palla o peluche)</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Gli studenti si siedono in cerchio. L'insegnante pone domande di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> "Cosa avete imparato sulle altre culture?" "Cosa vi ha sorpreso?" Solo lo studente che tiene in mano l'oggetto parla. Gli studenti condividono le proprie idee e ascoltano gli altri. L'insegnante riassume i concetti chiave relativi al rispetto e alla diversità.
DURATA	30 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Comunicazione rispettosa Riflessione ed empatia Apprendimento socio-emotivo</p>

ATTIVITÀ 27

PROGETTO DETECTIVE CULTURALI

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ricerca, pensiero critico e comprensione interculturale attraverso un'indagine guidata.
MATERIALI	<p>Biblioteca digitale (tutti i contenuti)</p> <p>Scheda di ricerca (l'insegnante preparerà delle schede con una serie di domande prima dell'attività)</p> <p>Strumenti di presentazione cartacei o digitali</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Dividere gli studenti in piccoli gruppi e assegnare a ciascuno un paese. • Ogni gruppo diventa "detective culturali" e indaga su: <ul style="list-style-type: none"> lo strumento musicale e il suo suono; la storia che si cela dietro di esso; cibo, abbigliamento, natura e architettura. • Gli studenti completano la scheda strutturata con domande guida (ad esempio, "Cosa rende unica questa cultura?" "Cosa ti ha sorpreso?"). • I gruppi preparano una breve presentazione (poster o digitale). • Le presentazioni sono seguite da una breve sessione di domande e risposte con i compagni.
DURATA	45-60 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Capacità di ricerca e selezione delle informazioni</p> <p>Pensiero critico</p> <p>Ostentazione e collaborazione</p> <p>Maggiore consapevolezza interculturale</p>

ATTIVITÀ 28

SCRIVI UNA POESIA

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per facilitare l'espressione e la comunicazione orale e scritta. • Per acquisire conoscenze sugli aspetti multiculturali.
MATERIALI	Computer o carta e penna
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti selezionano e leggono 3 racconti dalla biblioteca digitale. • Gli studenti scrivono 12 parole che vengono loro in mente durante la lettura dei racconti. • Insieme all'insegnante, gli studenti scelgono 10 parole diverse da scrivere alla lavagna. • La classe scrive insieme una poesia alla lavagna che includa queste 10 parole. • Ogni studente scrive individualmente una poesia che includa le 12 parole che ha selezionato.
DURATA	60-90 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini:</p> <p>Sviluppare l'immaginazione attiva e la scrittura creativa</p> <p>Approfondire i contesti culturali e geografici.</p>

ATTIVITÀ 29

MAPPA DELLE CONNESSIONI GLOBALI

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per aiutare gli studenti a visualizzare la diversità e l'interconnessione globale.
MATERIALI	<p>Grande mappa del mondo Spago o pennarelli Immagini stampate dalla biblioteca digitale</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti posizionano le immagini degli strumenti musicali sui paesi corrispondenti. • Stabiliscono collegamenti tra i paesi in base a: <ul style="list-style-type: none"> Suoni simili Elementi culturali simili Preferenze personali • Gli studenti spiegano il motivo di ciascun collegamento. • Discussione finale: "Come siamo tutti connessi?"
DURATA	60-90 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini: Sviluppare l'immaginazione attiva, la scrittura creativa e il pensiero critico. Approfondire i contesti culturali e geografici.</p>

ATTIVITÀ 30

ESPLORATORI DEL SUONO: SCOPRI IL LINGUAGGIO DELLA MUSICA

SCOPO	<ul style="list-style-type: none"> • Per sviluppare una profonda capacità di ascolto e la comprensione di come i diversi suoni musicali esprimano cultura, stato d'animo e identità.
MATERIALI	<p>File audio di strumenti dalla biblioteca digitale Altoparlanti o cuffie Scheda di lavoro "Esploratori del suono" (con spunti di riflessione) Carta e materiale per colorare</p>
PROCEDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante spiega che gli studenti diventeranno "esploratori del suono", concentrandosi esclusivamente sull'ascolto. • Riprodurre 3-5 suoni di strumenti diversi dalla biblioteca digitale (senza mostrare inizialmente le immagini). • Dopo ogni suono, gli studenti annotano o disegnano: <ul style="list-style-type: none"> • Cosa immaginano (luogo, persone, attività) • Lo stato d'animo (felice, calmo, misterioso, ecc.) • Cosa ricorda loro il suono. • Dopo l'ascolto, rivelare il paese e le immagini culturali. • Gli studenti confrontano la loro immaginazione con il contesto culturale reale. • In piccoli gruppi, gli studenti discutono: <ul style="list-style-type: none"> • Come la musica può "raccontare una storia" senza parole • Come le diverse culture esprimono emozioni attraverso il suono • Attività facoltativa: gli studenti provano a ricreare o imitare i suoni usando la voce o oggetti.
DURATA	45-60 minuti
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>I bambini saranno in grado di: Capacità avanzate di ascolto e interpretazione Comprensione della musica come espressione culturale Immaginazione e creatività Rispetto per le diverse tradizioni e significati musicali</p>