

ACTIVIDAD 1 EL OYENTE MÁS DESTACADO DEL DÍA.

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarízate con los sonidos de instrumentos musicales de diferentes países y reconócelos, asociando cada estilo musical con su país de origen. • Desarrolla una conexión emocional con diferentes culturas a través de su música.
MATERIALI	<p>Computadora para reproducir archivos de audio y ver imágenes de la Biblioteca Digital</p> <p>Mapa mundial o globo terráqueo</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona cinco países de la biblioteca digital. • Comienza la actividad con uno de los países y muestra su ubicación en un mapa o globo terráqueo. • Muestra imágenes que ilustren la naturaleza, la arquitectura, la comida tradicional y la vestimenta del país. • Pide a los niños que cierren los ojos y escuchen atentamente el archivo de audio correspondiente. • Repite el mismo proceso con los cuatro países restantes. • Juega a adivinar: reproduce las cinco canciones en orden aleatorio y pide a los niños que adivinen el país. • ¡El niño que identifique correctamente la mayor cantidad de países se convierte en el "Superoyente del Día"!
DURACIÓN	<p>Dado que solo se seleccionan 5 países para esta actividad, puede repetirse durante 2 días adicionales hasta completar la selección de los 15 países incluidos en la biblioteca digital.</p> <p>Cada sesión para 5 países, como se describe anteriormente, tiene una duración de 1 hora.</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Desarrollarán habilidades de escucha activa y reconocimiento de sonidos.</p> <p>Conectarán la música con contextos culturales y geográficos.</p> <p>Expresarán emociones e imaginación a través de la escucha y el diálogo.</p> <p>Desarrollarán conciencia de la diversidad global y la identidad cultural.</p>

ACTIVIDAD 2

SESIÓN DE IMPROVISACIÓN TRANSCULTURAL

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Crea música nueva tocando junto con una pieza de otra cultura. • Mejora tu capacidad auditiva. • Fortalece los lazos y la colaboración entre los niños a través de la expresión musical compartida.
MATERIALI	<p>Ordenador o dispositivo para reproducir el archivo de audio seleccionado.</p> <p>Un instrumento musical sencillo para cada niño (por ejemplo, pandereta, maracas, tambor, campana, triángulo, etc.).</p> <p>Mapa del mundo o globo terráqueo.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a cada niño que elija un instrumento musical. • Haga que los niños se sienten en círculo. • Seleccione un país de la biblioteca digital y localice su ubicación en el globo terráqueo o mapa. • Reproduzca el archivo de audio con la música de ese país. • Cuando termine la música, marque un ritmo sencillo (por ejemplo, Taa-Ta-Ta-Taa) y pida a cada niño, por turnos, que lo repita con su instrumento. • Invite a un niño a inventar un nuevo ritmo. El resto del grupo lo repite, esta vez todos juntos, con sus instrumentos. • Continúe hasta que cada niño haya tenido la oportunidad de crear un ritmo que todos puedan seguir. • Explique que ahora reproducirá el archivo de audio nuevamente y que todos, incluido el maestro, improvisarán con sus instrumentos, escuchando la música del archivo de audio y la música que cada uno produjo, creando así música juntos a partir de la pieza original. • Después de la improvisación, converse con los niños: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Fue fácil o difícil tocar juntos? ¿Qué fue lo que más disfrutaron? • ¿Pudieron escuchar tanto la música grabada como los sonidos que creó el grupo? • Reproduzcan el archivo de audio nuevamente y graben o filmen la sesión de improvisación. • Escuchen o vean la grabación juntos y pregunten a los niños si creen que la música sonaba mejor en la versión original o con la adición de la improvisación. ¿Su interpretación aportó algo nuevo o especial a la canción? • Comenten juntos qué aportó la música del grupo a la canción. ¿Fue más divertida? ¿Más fuerte? ¿Más animada? ¿Más emotiva? Ayúdenlos a encontrar las palabras para describir ese "algo especial" que crearon juntos, qué podría ser ese "algo especial" y por qué hace que la música sea única.
DURACIÓN	<p>45 minutos - 1 hora</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Apreciarán la diversidad cultural a través de la música.</p> <p>Desarrollarán la creatividad integrando elementos musicales originales en una composición existente de otra cultura.</p> <p>Mejorarán la coordinación rítmica y la capacidad de escucha.</p> <p>Aprenderán a improvisar y colaborar musicalmente.</p> <p>Desarrollarán el trabajo en equipo, la autoconfianza y la expresión creativa.</p>

ACTIVIDAD 3 ALREDEDOR DEL MUNDO A TRAVÉS DE SONIDOS Y COLORES.

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a los niños a apreciar y celebrar la diversidad cultural a través de la música, las imágenes y la imaginación. • Desarrolla la curiosidad, la empatía y la expresión creativa al descubrir cómo viven, juegan y crean las personas en todo el mundo.
MATERIALI	<p>Computadora para acceder a la biblioteca digital.</p> <p>Computadora o dispositivo (reproductor de audio) para escuchar música de diferentes países.</p> <p>Mapa mundial o globo terráqueo.</p> <p>Proyector o pantalla grande (opcional).</p> <p>Materiales de arte: papel, crayones, lápices de colores o marcadores.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione tres países de la biblioteca digital que sean muy diferentes entre sí (por ejemplo, China, Egipto, Rumania). • Para cada país, indique su ubicación en el mapa o globo terráqueo. • Explore los materiales de la biblioteca digital: observe las imágenes de la naturaleza, la arquitectura, la comida y la vestimenta tradicional de los tres países. • Observe la imagen del instrumento musical y escuche la música que se puede tocar con él. • Pregúnteles a los niños: "¿Qué colores y formas imaginan al escuchar esta música?" "¿Cómo creen que bailan o celebran las personas allí?" • Reparta papel y materiales de dibujo a cada niño. • Mientras suena de fondo la música del país elegido, invítelos a dibujar o pintar una escena inspirada en lo que acaban de ver y escuchar. Puede reproducir la canción dos veces hasta que los niños terminen su dibujo. • Repita con el segundo y tercer país. • Una vez terminados los dibujos, muéstrelos en la pared o la mesa para crear una "Galería Mundial". • Reproduzca breves fragmentos musicales de los tres países mientras los niños pasean y observan los dibujos de los demás. Reúna al grupo y pregunte: "¿Qué país les gustó más y por qué?", "¿En qué se diferenciaron los sonidos?", "¿Qué fue lo que más les sorprendió?"
DURACIÓN	<p>45 minutos - 1 hora</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Desarrollarán aprecio y respeto por las diferentes culturas.</p> <p>Reconocerán y describirán elementos de la música, la arquitectura y las preferencias culinarias de diversos países.</p> <p>Expresarán su creatividad y emociones a través del dibujo y la escucha.</p> <p>Fortalecerán sus habilidades de observación e imaginación.</p> <p>Establecerán conexiones entre sonidos, colores e identidad cultural.</p>

ACTIVIDAD 4 HISTORIAS A PARTIR DE LOS SONIDOS

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Conéctate con la música de diferentes países. • Disfruta del trabajo en equipo, la imaginación y la creatividad. • Desarrolla la capacidad de escucha y la sensibilidad emocional. • Mejora tus habilidades de autoexpresión y narración.
MATERIALI	<p>Computadora para acceder a la biblioteca electrónica.</p> <p>Computadora o dispositivo (reproductor de audio) para reproducir música de varios países.</p> <p>Mapa mundial o globo terráqueo.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los niños que se sienten en círculo. • Seleccione un país de la biblioteca digital y muéstrela su ubicación en el mapa o globo terráqueo. • Pídale que cierren los ojos, escuchen con atención y observen qué les viene a la mente: una sensación, un color, una imagen, una palabra o un recuerdo. • Reproduzca la música o la pieza instrumental de ese país. • Cuando termine la música, invite a cada niño a compartir lo que la música le hizo pensar o sentir. Anote sus respuestas. • Después de que todos hayan compartido, lea las notas en voz alta y guíe al grupo para que creen una historia que conecte todas sus ideas en una sola narración. • Elija a un niño para que lea la historia en voz alta mientras la misma música suena suavemente de fondo. • Repita el proceso con una pieza musical de otro país. • Concluya con una breve conversación: <ul style="list-style-type: none"> «¿Esta música era diferente a la que suelen escuchar?» «¿Qué les sorprendió de la historia?» «¿La música les hizo imaginar algo inesperado?» «¿Qué sintieron al escuchar las ideas de todos?»
DURACIÓN	<p>45 minutos</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Se familiarizarán con la música y los instrumentos de diferentes culturas.</p> <p>Desarrollarán la imaginación y el pensamiento creativo a través de cuentos inspirados en la música.</p> <p>Fortalecerán sus habilidades de escucha e interpretación.</p> <p>Aprenderán a expresar emociones, imágenes e ideas.</p> <p>Experimentarán el trabajo en equipo y la creación colaborativa.</p> <p>Desarrollarán aprecio por las diversas expresiones culturales.</p>

ACTIVIDAD 5 INVENTAR NUEVOS INSTRUMENTOS MUSICALES

<p>ALCANCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar un enfoque transcultural de la música y la creatividad. • Fortalecer la imaginación, la observación y las habilidades de diseño. • Fomentar la expresión artística a través del dibujo y el pensamiento creativo.
<p>MATERIALI</p>	<p>Computadora con acceso a la biblioteca digital Mapa mundial o globo terráqueo Proyector o pantalla grande (opcional) Fotocopias o imágenes impresas de los 15 instrumentos musicales de la biblioteca Materiales de arte: papel, crayones, lápices de colores o marcadores</p>
<p>PROCEDIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra en la pantalla imágenes de los 15 instrumentos musicales de la biblioteca digital. • Anima a los niños a observar con atención y a comentar lo que ven: formas, materiales, colores y cómo se tocan. • A continuación, organiza una lluvia de ideas sobre cómo inventar un nuevo instrumento musical combinando características de diferentes instrumentos o inventando uno completamente original. • Fomenta la creatividad, por ejemplo, con instrumentos hechos de materiales inesperados (¡como vidrio o chocolate!) o con formas imaginativas. • Pide a cada niño que dibuje su instrumento inventado, le ponga un nombre y describa cómo suena o cómo se toca. • Una vez que todos hayan terminado, cuelga todos los dibujos en la pared para crear una Galería de Nuevos Instrumentos. • Invita a los niños a recorrer la galería, observar cada creación y comentar las similitudes y diferencias. • Trabajen juntos para agrupar los instrumentos en categorías creativas, no solo las tradicionales (cuerda, viento, percusión), sino también fantásticas (por ejemplo, «instrumentos de chocolate», «instrumentos voladores», «instrumentos de agua»). Reorganiza la galería agrupando los dibujos según estas nuevas categorías. • Pídeles a los niños que imaginen cómo sonarían sus instrumentos inventados y que imiten esos sonidos con sus voces. Anímalos a explorar el volumen, el tono y el ritmo en sus interpretaciones vocales.
<p>DURACIÓN</p>	<p>Aproximadamente 1 hora</p>
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Los niños podrán: Explorar y comparar instrumentos musicales de diferentes culturas. Desarrollar la creatividad y la imaginación mediante la invención y el diseño. Fortalecer sus habilidades de observación, categorización y representación visual. Experimentar la alegría de la creación artística y colectiva. Comprender el concepto de fusión cultural e innovación en la música. Ganarán mayor confianza al expresar ideas originales a través del arte y el sonido.</p>

ACTIVIDAD 6 PALABRAS DEL MUNDO

<p>ALCANCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la comprensión de los diferentes sonidos (fonemas) y caracteres escritos que se utilizan en distintos idiomas. • Divertirse descubriendo y experimentando con los sonidos y ritmos de diferentes idiomas. • Fomentar la curiosidad y el respeto por la diversidad lingüística y cultural.
<p>MATERIALES</p>	<p>Computadora con acceso a la biblioteca digital Dispositivo o altavoces para reproducir archivos de audio Proyector o pantalla (opcional) Conexión a internet (para usar Google Translate) Papel y lápices</p>
<p>PROCEDIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elijan cinco países de la biblioteca digital. • Reproduzcan los archivos de audio con los nombres de los instrumentos musicales en sus idiomas originales. • Repitan los archivos varias veces hasta que los niños se familiaricen con los sonidos y fonemas de las palabras. • Lean los cinco cuentos incluidos en la biblioteca digital sobre los instrumentos musicales de esos países. • Anime a los niños a que anoten cualquier palabra interesante o desconocida que parezca relacionada con la cultura del país, como nombres propios, nombres de pila, comidas u objetos específicos. • Pídeles a los niños que piensen en cuatro palabras comunes que les gustaría traducir (por ejemplo, sol, mamá, cielo, abuelo). • Voten juntos para elegir solo una. • Usando el Traductor de Google, traduzcan la palabra elegida a los cinco idiomas seleccionados. • Muestren las traducciones en la pantalla y observen cómo se ven: "¿Usan letras o caracteres diferentes?", "¿Hay acentos o símbolos especiales?", "¿Suenan parecido o completamente diferentes?". • Escuchen y repitan las palabras en voz alta juntos, prestando atención al sonido y la pronunciación de cada una. • Dejen que los niños elijan su palabra favorita y la memoricen. La hora de la palabra mágica: Dígales a los niños que, a la cuenta de tres, deben levantar los brazos hacia el techo y gritar la palabra que hayan elegido. • Explíqueles que su palabra ahora flota sobre ellos y que pueden "atraparla" cuando quieran sentirse alegres, curiosos o inspirados.
<p>DURACIÓN</p>	<p>Aproximadamente 1 hora</p>
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Los niños: Desarrollarán conciencia de la diversidad lingüística a través de la escucha y la observación. Reconocerán las diferencias de pronunciación, ritmo y escritura entre distintos idiomas. Desarrollarán curiosidad y aprecio por la riqueza de las lenguas del mundo. Fortalecerán sus habilidades de escucha, memoria y pensamiento comparativo. Participarán en la expresión creativa y en actividades grupales alegres. Fomentarán la comprensión intercultural mediante la exploración lúdica del lenguaje.</p>

ACTIVIDAD 7 EL VIAJE RÍTMICO

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y reproducir los patrones rítmicos de la música tradicional de diferentes países. • Desarrollar la coordinación y la expresión corporal mediante movimientos inspirados en la música.
MATERIALES	<p>Ordenador y altavoces para la reproducción de audio. Sección "Piezas rítmicas y coreografías" de la biblioteca digital Vía Láctea. Instrumentos rítmicos sencillos para niños (panderetas, maracas, claves, etc.).</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona cinco países de la biblioteca digital, cada uno caracterizado por un ritmo o baile distintivo (por ejemplo, samba, flamenco, danza del vientre, danza africana, tarantela). • Comienza la actividad con uno de los países y muestra un video corto de un baile tradicional o una presentación rítmica. • Enfócate en el ritmo: reproduce un breve fragmento rítmico y guía a los niños para que lo reproduzcan aplaudiendo o usando instrumentos rítmicos. • Introducción al movimiento: enseña un paso básico sencillo o un movimiento icónico asociado con ese ritmo/país. • Fase "¡Reconoce el ritmo, imita el paso!": reproduce el audio sin el video. Los niños deben reconocer el ritmo y comenzar a realizar el paso que han aprendido. • Repite el mismo proceso para cada uno de los cuatro países restantes. • ¡El niño que demuestre la mejor coordinación rítmica y la reproducción de pasos más expresiva será nombrado "Viajero Rítmico del Día"!
DURACIÓN	<p>La actividad puede repetirse en dos días diferentes, con un nuevo grupo de cinco países por sesión. Cada sesión, para los cinco países mencionados anteriormente, dura al menos una hora.</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños: Mejorarán su percepción rítmica y coordinación motora. Conectarán la música con el movimiento y la tradición cultural. Expresarán emociones e historias a través de la danza y el lenguaje corporal. Desarrollarán una mayor comprensión de la universalidad del ritmo como forma de comunicación cultural.</p>

ACTIVIDAD 8 EL DETECTIVE DE LAS EMOCIONES

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarízate con la forma en que la música puede representar y evocar diferentes emociones. • Asocia elementos musicales (como el tempo, el volumen y la tonalidad) con estados de ánimo específicos. • Desarrolla inteligencia emocional y un vocabulario para describir tus sentimientos.
MATERIALES	<p>Ordenador para reproducir archivos de audio (de una biblioteca digital o una lista de reproducción preparada).</p> <p>Tarjetas de emociones: 5-6 tarjetas ilustradas con caritas sonrientes o símbolos que representan diferentes emociones (p. ej., Felicidad , Tristeza , Enojo , Calma , Miedo , Diversión).</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona cinco emociones principales y su música correspondiente (por ejemplo, una canción rápida y alegre para la "Alegría", una canción lenta en tono menor para la "Tristeza"). • Comienza la actividad con una de las emociones. Muestra la "Tarjeta de la Emoción" (por ejemplo, la carita triste) y pregunta a los niños cuándo se sintieron así. • Pídeles que cierren los ojos y escuchen atentamente el archivo de audio correspondiente. • Después de escuchar, conversa con ellos: "¿Cómo te hizo sentir esta música? ¿Era rápida o lenta? ¿Fuerte o suave?". • Repite el mismo proceso para cada una de las otras cuatro emociones. • "Juego de Adivinanzas": Coloca las cinco "Tarjetas de las Emociones" en el suelo, a la vista. Reproduce las cinco canciones en orden aleatorio. • Después de cada canción, los niños deben señalar (o correr hacia) la tarjeta de la emoción que creen que corresponde a la música que escucharon. • ¡El niño (o grupo) que identifique correctamente la mayor cantidad de emociones se convierte en el "Detective de las Emociones del Día"!
DURACIÓN	<p>Dado que solo se seleccionan cinco emociones/canciones para esta actividad a la vez, se puede repetir en otros días, utilizando música nueva para las mismas emociones o introduciendo emociones más complejas (por ejemplo, «Misterio», «Triunfo»).</p> <p>Cada sesión, como se describe anteriormente, dura aproximadamente entre 45 y 60 minutos.</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Desarrollarán habilidades de escucha activa y análisis sonoro.</p> <p>Establecerán conexiones entre el lenguaje musical y el lenguaje emocional.</p> <p>Expresarán sus sentimientos e interpretaciones a través del diálogo y el movimiento.</p> <p>Alcanzarán una mayor comprensión de cómo la música influye en el estado de ánimo.</p>

ACTIVIDAD 9 LA ORQUESTA INCLUSIVA

<p>ALCANCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y valorar las diferencias individuales como elementos esenciales para crear un trabajo colectivo rico y completo. • Desarrollar habilidades de escucha activa y cooperación para alcanzar un objetivo común. • Fomentar la autoexpresión a través de la contribución única e irrepetible de cada niño.
<p>MATERIALES</p>	<p>Una selección de instrumentos musicales sencillos y variados (por ejemplo, maracas, panderetas, triángulos, palos rítmicos, kazoos, percusión corporal).</p> <p>Materiales reciclados para crear instrumentos únicos (por ejemplo, latas, arroz, gomas elásticas, pasta) para quienes buscan desarrollar habilidades sensoriales o motoras específicas.</p> <p>Grabadora de audio/vídeo o tableta para documentar la actuación final.</p> <p>Espacio libre para moverse.</p>
<p>PROCEDIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión inicial: Introduzca el concepto de que una orquesta es rica porque está compuesta por sonidos muy diversos (cada niño representa un sonido, ritmo o "nota" único). • Asignación de roles: Cada niño o pequeño grupo elige o se le asigna un instrumento y un breve módulo musical (ritmo o sonido específico). El profesor se asegura de que la tarea se adapte a las habilidades y necesidades de cada niño. Ejemplo: Clara tocará el sonido del triángulo, Mark un aplauso constante, Luke un golpe de tambor. • Práctica y personalización: Los niños practican su "módulo musical" individualmente o en parejas, centrándose en que su parte sea distintiva y única. • Ensamble inclusivo: El maestro actúa como director, presentando los módulos musicales uno a uno, por etapas, hasta que todos los niños toquen simultáneamente. Enfatizar que si un solo niño se detiene, la pieza queda incompleta. • Interpretación y celebración: Interpretar y grabar la "Sinfonía de la Amistad" completa. Al final, invitar a cada niño a hacer una reverencia por su parte esencial. • Reflexión: Preguntar a los niños cómo se sintieron al contribuir con su parte única y cómo el resultado final se enriqueció con la diversidad de todos los sonidos.
<p>DURACIÓN</p>	<p>Recomendamos 2 o 3 sesiones de 45 minutos cada una, distribuidas a lo largo de una semana.</p> <p>La primera sesión se dedica al debate y a la creación o selección de módulos musicales; las sesiones posteriores se dedican a la práctica en grupo y a la presentación final.</p>
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Los niños y niñas:</p> <p>Desarrollarán empatía y reconocerán el valor de las contribuciones de los demás, independientemente de su forma.</p> <p>Mejorarán sus habilidades de escucha activa en un entorno grupal complejo.</p> <p>Expresarán su creatividad en un ambiente seguro, sintiéndose esenciales para el resultado final.</p> <p>Comprenderán la diversidad como una fortaleza, no como un obstáculo, para la creatividad.</p> <p>Fortalecerán el sentido de pertenencia y comunidad en el aula a través de una experiencia compartida.</p>

ACTIVIDAD 10 EL RITMO DEL MUNDO

ALCANCE	<p>Transforma tu cuerpo en un instrumento para crear ritmos y sonidos (aplausos, chasquidos de dedos, movimientos de pies). Desarrolla la conciencia corporal y la coordinación motora creando secuencias rítmicas inspiradas en las imágenes y ritmos de diferentes culturas. Expresa tu imaginación y movimiento asociando sonidos corporales con distintas culturas.</p>
MATERIALES	<p>Un ordenador para reproducir archivos de audio con ritmos sencillos o percusión. Un ordenador para visualizar imágenes del país (naturaleza, arquitectura, gastronomía, vestimenta). Espacio libre para moverse.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selección cultural: Elijan tres países. • Inspiración visual: Muéstrenles a los niños imágenes del primer país (por ejemplo, arquitectura impresionante, naturaleza exótica). Pídeles que piensen en un sonido corporal que corresponda a lo que ven (por ejemplo, para una arquitectura grandiosa: un golpeteo lento y fuerte de pies; para un paisaje natural dinámico: chasquidos de dedos y palmadas rápidas). • Escuchar el ritmo: Escuchen una pista de audio con un ritmo o percusión básica del país elegido. • Crear la secuencia: Pídanles a los niños que combinen sus sonidos corporales con el ritmo que escucharon, creando una secuencia rítmica específica de ese país (por ejemplo, Ritmo del País X: 1 palmada en el muslo + 2 palmadas). • Repetición: Repitan los pasos 2, 3 y 4 para los otros dos países elegidos. • Juego "Adivina el país": Pídeles que reproduzcan al azar uno de los tres movimientos corporales rítmicos que crearon. Los niños deben seguir la secuencia y adivinar a qué país pertenece.
DURACIÓN	<p>Se seleccionan tres países para cada sesión. Cada sesión dura aproximadamente 20 minutos.</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños podrán: Reconocer y producir diversos sonidos rítmicos con su cuerpo. Conectar el ritmo y el movimiento con contextos culturales y visuales específicos. Desarrollar la coordinación motora y la memoria secuencial de secuencias rítmicas. Expresar de forma creativa las emociones que les evocan las imágenes presentadas y la música escuchada.</p>

ACTIVIDAD 11 CANTA UNA HISTORIA

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Cultivar habilidades lingüísticas para la expresión personal. • Transformar una historia en una canción • Estimular la imaginación de los niños
MATERIALES	No son necesarios tiempos especiales
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor selecciona y presenta un cuento de la biblioteca digital como punto de partida para una canción. • Los alumnos debaten cómo pueden usar el cuento para crear una canción. El profesor puede sugerir algunos patrones de versos (con ejemplos) para estimular su imaginación. • Los alumnos deciden la estructura, la duración y el género de la canción. Pueden adoptar la melodía de una canción conocida. • Los alumnos escriben la letra con la ayuda del profesor. • Si no se ha seleccionado una melodía previamente, los alumnos improvisan y luego eligen una melodía. • Los alumnos cantan la canción junto con el profesor.
DURACIÓN	30-45 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños podrán:</p> <p>Desarrollarán habilidades de escritura creativa.</p> <p>Aprenderán a escuchar las sugerencias de sus compañeros.</p> <p>Mejorarán su trabajo en equipo.</p>

ACTIVIDAD 12 DRAMATIZA UNA HISTORIA

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los personajes y la trama de una historia. • Recordar el instrumento musical tradicional de un país. • Dar vida a los personajes mediante expresiones corporales y movimiento dentro de un marco dramático. • Estimular la imaginación infantil. • Cultivar la empatía y las habilidades comunicativas.
MATERIALI	Biblioteca digital y espacio adecuado para improvisaciones teatrales.
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor presenta una historia seleccionada de la biblioteca digital para dramatizar. • Los alumnos debaten cómo se puede dramatizar la historia, especialmente cuando está escrita inicialmente sin diálogos. • Cada alumno elige un personaje. Si hay menos personajes que alumnos, varios pueden elegir el mismo personaje y participar en la dramatización de escenas diferentes. • Los alumnos dividen la historia en escenas y deciden quién participará en cada una y qué papel desempeñará. • El profesor, como narrador, presenta cada escena y los alumnos seleccionados para dramatizarla inician una breve improvisación. Sugerencia: cuando aparezca en escena el instrumento musical protagonista de la historia, algunos alumnos pueden reproducir unos segundos del archivo de audio de dicho instrumento (de la biblioteca digital). • Tras la dramatización, los alumnos pueden debatir sobre las fortalezas y debilidades de sus propias improvisaciones y las de sus compañeros en relación con la trama, las características de cada personaje y la idea principal que transmite la historia.
DURACIÓN	60 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños: Se familiarizarán con la cultura musical y uno de sus instrumentos tradicionales. Desarrollarán su capacidad de autoexpresión. Mejorarán sus habilidades de escucha y colaboración con el profesor y sus compañeros. Desarrollarán su empatía y sus habilidades comunicativas.</p>

ACTIVIDAD 13 CULTURA EN UNA CAJA

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar la identidad cultural a través de elementos visuales y auditivos, fomentando el trabajo en equipo.
MATERIALI	<p>Imágenes de la biblioteca digital (comida, naturaleza, arquitectura, vestimenta) Hojas de trabajo impresas o papel en blanco Materiales para colorear Tijeras y pegamento</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en grupos pequeños (3-4 estudiantes). • Asignar un país a cada grupo. • Cada grupo explora: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento + sonido Historia Imágenes culturales (comida, vestimenta, etc.) • Los estudiantes crean un póster de la “Caja de la Cultura” que incluye: <ul style="list-style-type: none"> Dibujo de un instrumento Comida favorita Vestimenta tradicional Naturaleza o arquitectura • Los grupos presentan sus pósteres a la clase.
DURACIÓN	60 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños: Colaboración en equipo Comprensión de elementos culturales Habilidades de expresión visual Apreciación de la diversidad</p>

ACTIVIDAD 24

HISTORIAS A PARTIR DE LOS SONIDOS

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Conéctate con la música de diferentes países. • Disfruta del trabajo en equipo, la imaginación y la creatividad. • Desarrolla la capacidad de escucha y la sensibilidad emocional. • Mejora tus habilidades de autoexpresión y narración.
MATERIALI	<p>Computadora para acceder a la biblioteca electrónica.</p> <p>Computadora o dispositivo (reproductor de audio) para reproducir música de varios países.</p> <p>Mapa mundial o globo terráqueo.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los niños que se sienten en círculo. • Seleccione un país de la biblioteca digital y muéstrelle su ubicación en el mapa o globo terráqueo. • Pídale que cierren los ojos, escuchen con atención y observen qué les viene a la mente: una sensación, un color, una imagen, una palabra o un recuerdo. • Reproduzca la música o la pieza instrumental de ese país. • Cuando termine la música, invite a cada niño a compartir lo que la música le hizo pensar o sentir. Anote sus respuestas. • Después de que todos hayan compartido, lea las notas en voz alta y guíe al grupo para que creen una historia que conecte todas sus ideas en una sola narración. • Elija a un niño para que lea la historia en voz alta mientras la misma música suena suavemente de fondo. • Repita el proceso con una pieza musical de otro país. • Concluya con una breve conversación: <ul style="list-style-type: none"> «¿Esta música era diferente a la que suelen escuchar?» «¿Qué les sorprendió de la historia?» «¿La música les hizo imaginar algo inesperado?» «¿Qué sintieron al escuchar las ideas de todos?»
DURACIÓN	45 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Se familiarizarán con la música y los instrumentos de diferentes culturas.</p> <p>Desarrollarán la imaginación y el pensamiento creativo a través de cuentos inspirados en la música.</p> <p>Fortalecerán sus habilidades de escucha e interpretación.</p> <p>Aprenderán a expresar emociones, imágenes e ideas.</p> <p>Experimentarán el trabajo en equipo y la creación colaborativa.</p> <p>Desarrollarán aprecio por las diversas expresiones culturales.</p>

ACTIVIDAD 15 CONEXIÓN ENTRE SONIDO Y EMOCIÓN

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Para ayudar a los niños a conectar la música con las emociones y desarrollar la empatía intercultural.
MATERIALI	<p>Archivos de audio de instrumentos de la biblioteca digital</p> <p>Tarjetas de emociones (alegre, triste, emocionado, tranquilo, etc.) preparadas por los maestros escribiendo las emociones en varias hojas de papel.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro reproduce diferentes sonidos de instrumentos/música de la biblioteca digital. • Después de cada sonido/música, los estudiantes eligen una tarjeta de emoción que corresponda a cómo les hace sentir la música. • Los estudiantes comentan sus elecciones en parejas o en pequeños grupos. • Cada estudiante dibuja una escena inspirada en la música y la emoción. Algunos voluntarios comienzan a compartir sus dibujos y explicar sus sentimientos; otros se unen posteriormente.
DURACIÓN	40-50 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños podrán:</p> <p>Conciencia y expresión emocional</p> <p>Escucha activa</p> <p>Respeto por las diferentes interpretaciones</p> <p>Expresión creativa</p>

ACTIVIDAD 16

¡NOMBRA ESE INSTRUMENTO!

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Para introducir a los niños a la diversidad lingüística y desarrollar sus habilidades de pronunciación.
MATERIALES	<p>Archivos de audio de pronunciación de la biblioteca digital</p> <p>Tarjetas con imágenes impresas de los instrumentos. El profesor las prepara en pequeños trozos de papel antes de la actividad.</p> <p>Pizarra o pantalla digital</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor reproduce la pronunciación del nombre de un instrumento (archivo de audio de la biblioteca digital). • Los alumnos repiten la palabra en grupo e individualmente. • El profesor muestra 3 opciones posibles (tarjetas) y los alumnos adivinan la correcta (la imagen que corresponde al nombre). • Los alumnos practican la pronunciación de la palabra en parejas. • Tras repetir los mismos pasos con otros nombres e imágenes, los alumnos crean un «mini diccionario» con los nombres de los instrumentos y los dibujan para ilustrarlo.
DURACIÓN	30-40 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Conocimiento de diferentes idiomas</p> <p>Habilidades de pronunciación y comprensión auditiva</p> <p>Confianza al hablar palabras desconocidas</p> <p>Curiosidad por otras culturas</p>

ACTIVIDAD 17 EL VIAJE RÍTMICO

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el trabajo en equipo y la resolución de problemas mientras se aprende sobre elementos culturales.
MATERIALES	<p>Imágenes impresas de la biblioteca digital (comida, naturaleza, ropa, arquitectura)</p> <p>Tijeras (para cortar las imágenes en piezas de rompecabezas)</p> <p>Pegamento y cartulina</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor prepara rompecabezas mixtos con piezas de diferentes países. • En grupos, los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> Reconstruyen los rompecabezas Identifican qué imágenes pertenecen al mismo país • Después de completar el rompecabezas, los grupos relacionan: <ul style="list-style-type: none"> Las imágenes El instrumento El país • Los grupos presentan sus hallazgos a la clase.
DURACIÓN	45-60 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Trabajo en equipo y colaboración</p> <p>Habilidades analíticas y de asociación</p> <p>Conciencia cultural</p> <p>Habilidades comunicativas</p>

ACTIVIDAD 18

DISEÑA TU PROPIO INSTRUMENTO

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Para inspirar la creatividad y conectar el aprendizaje cultural con la creación artística. • Para desarrollar la imaginación.
MATERIALES	<p>Ejemplos de instrumentos de la biblioteca digital</p> <p>Materiales reciclados (cajas, gomas elásticas, tubos de cartón, etc.)</p> <p>Materiales de arte</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes exploran diferentes instrumentos de la biblioteca digital. • Se analiza cómo los instrumentos producen sonido. • Cada estudiante diseña y crea su propio “nuevo instrumento”, inspirado en un país. • Los estudiantes nombran su instrumento y deciden: <ul style="list-style-type: none"> A qué país pertenece Qué tipo de sonido produce • Los estudiantes presentan y demuestran sus instrumentos.
DURACIÓN	<p>60–75 minutos</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Creatividad e innovación</p> <p>Comprensión de los fundamentos del sonido y la música</p> <p>Inspiración cultural</p> <p>Confianza al presentar ideas</p>

ACTIVIDAD 19 ENCUENTRA LAS CONEXIONES CULTURALES

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Para ayudar a los estudiantes a reconocer similitudes y diferencias entre culturas, promoviendo la inclusión y el respeto. • Creación de un diagrama en grupo
MATERIALES	<p>Imágenes y audio de la biblioteca digital Hojas de trabajo o pizarra con diagramas de Venn</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor selecciona dos países de la biblioteca digital. • Los estudiantes exploran: <ul style="list-style-type: none"> Sonidos de instrumentos musicales Comida Vestimenta Medio ambiente • En clase o en grupos, los estudiantes completan un diagrama de Venn: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tienen en común? ¿Qué tienen en común? • Los grupos comparten sus comparaciones. • El profesor dirige una conversación sobre el respeto a las similitudes y las diferencias.
DURACIÓN	40-50 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños y niñas: Pensamiento crítico Habilidades comparativas Respeto por la diversidad Mentalidad inclusiva</p>

ACTIVIDAD 20

TARJETA POSTAL DE MI PAÍS

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la conciencia cultural y la expresión escrita a través de la comunicación creativa.
MATERIALES	<p>Imágenes de la biblioteca digital (naturaleza, comida, arquitectura)</p> <p>Papel (plantilla de postal)</p> <p>Materiales para colorear</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante selecciona un país de la biblioteca digital. • Exploran imágenes y la historia del instrumento. • Crean una postal «de ese país», que incluye: <ul style="list-style-type: none"> Un dibujo en el anverso Un breve mensaje en el reverso (por ejemplo, «Saludos desde... Escucho este instrumento...») • Intercambian postales con sus compañeros y las leen.
DURACIÓN	45 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños podrán:</p> <p>Imaginación cultural</p> <p>Habilidades de escritura</p> <p>Empatía y capacidad de ponerse en el lugar del otro</p>

ACTIVIDAD 21

BAILE MUSICAL DE LA ESTATUA ALREDEDOR DEL MUNDO

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar la música cultural a través del movimiento y la expresión corporal. • Puede utilizarse como pausa durante las clases.
MATERIALES	Archivos de audio de instrumentos de la biblioteca digital Espacio abierto
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor reproduce el sonido de un instrumento. • Los alumnos se mueven libremente inspirados por la música. • Cuando la música se detiene, los alumnos se quedan inmóviles. • El profesor muestra el país y algunas imágenes. • Breve debate: "¿Cómo te hizo mover la música?"
DURACIÓN	30-40 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños podrán:</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Habilidades auditivas</p> <p>Apreciación cultural a través del movimiento</p>

ACTIVIDAD 22

JUEGO DE MEMORIA “ETIQUETA LA CULTURA”

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar el conocimiento cultural mediante la memoria y la asociación.
MATERIALI	Tarjetas con imágenes de instrumentos musicales, países, comida, ropa, etc., impresas desde la biblioteca digital antes de la actividad.
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Las tarjetas se colocan boca abajo. • Los alumnos, por turnos, voltean dos o tres tarjetas. • Intentan relacionar elementos del mismo país. • Si aciertan, se quedan con el conjunto y lo explican. • El juego continúa hasta encontrar todas las parejas.
DURACIÓN	40 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades de memoria Asociaciones culturales Respeto de turnos y cooperación

ACTIVIDAD 23

VOTA POR TU INSTRUMENTO FAVORITO

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Para fomentar el intercambio de opiniones y el respeto por las preferencias de los demás.
MATERIALI	<p>Audio de la biblioteca digital Tarjeta o pizarra de votación Pegatinas</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos escuchan varios sonidos de instrumentos. • Cada alumno elige su favorito. • Colocan una pegatina en la tabla de la clase. • Los alumnos explican por qué lo eligieron. • La clase observa los resultados y debate sobre la diversidad de preferencias.
DURACIÓN	30 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños: Toma de decisiones Respeto por las diferentes opiniones Expresión oral Valoración de la diversidad global y la identidad cultural.</p>

ACTIVIDAD 25

CADENA DE HISTORIAS SONORAS

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la narración colaborativa utilizando la música como inspiración
MATERIALI	Sonidos/música de instrumentos de la biblioteca electrónica
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor reproduce un sonido de instrumento. • Un alumno comienza una historia inspirada en él. • Cada alumno añade una frase. • Un nuevo sonido introduce un giro en la historia. • La historia continúa hasta que todos los alumnos participan.
DURACIÓN	30-40 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños :</p> <p>Creatividad</p> <p>Escucha y colaboración</p> <p>Desarrollo de la imaginación</p>

ACTIVIDAD 25 DIARIO DE VIAJE

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la reflexión y la conexión personal con el aprendizaje. • Aprender más sobre diferentes países. • Despertar la curiosidad.
MATERIALI	<p>Cuaderno o fichas de trabajo. Materiales de la biblioteca digital.</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Tras explorar varios países, los estudiantes crean un diario de viaje. • Cada página incluye: <ul style="list-style-type: none"> Nombre del país Instrumento musical Algo que les gustó. • Los estudiantes decoran las páginas con dibujos. • Sesión para compartir (opcional).
DURACIÓN	<p>45 - 65 minutos</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños: Habilidades de reflexión Participación personal Conciencia cultural</p>

ACTIVIDAD 26 CÍRCULO DE RESPETO

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Para promover la inclusión, el respeto y la valoración de la diversidad.
MATERIALES	<p>Contenido de la biblioteca digital (sugerencias opcionales)</p> <p>Objeto interactivo (pelota o peluche)</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se sientan en círculo. • El/La docente formula preguntas de reflexión: “¿Qué aprendieron sobre otras culturas?” “¿Qué les sorprendió?” • Solo habla el/la estudiante que sostiene el objeto. • Los estudiantes comparten sus ideas y escuchan a los demás. • El/La docente resume las ideas clave sobre el respeto y la diversidad.
DURACIÓN	30 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Comunicación respetuosa</p> <p>Reflexión y empatía</p> <p>Aprendizaje socioemocional</p>

ACTIVIDAD 27

PROYECTO DETECTIVES CULTURALES

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la investigación, el pensamiento crítico y la comprensión intercultural mediante la indagación guiada.
MATERIALES	<p>Biblioteca electrónica (con todo el contenido)</p> <p>Hoja de trabajo de investigación (el profesor preparará hojas de trabajo con una serie de preguntas antes de la actividad)</p> <p>Materiales de presentación impresos o digitales</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Divida a los estudiantes en grupos pequeños y asigne un país a cada uno. • Cada grupo se convierte en un "detective cultural" e investiga: <ul style="list-style-type: none"> el instrumento y su sonido; la historia que hay detrás; la comida, la vestimenta, la naturaleza y la arquitectura. • Los estudiantes completan la hoja de trabajo estructurada con preguntas guía (por ejemplo: "¿Qué hace única a esta cultura?" "¿Qué te sorprendió?"). • Los grupos preparan una breve presentación (póster o digital). • Tras las presentaciones, se realiza una breve sesión de preguntas y respuestas con los compañeros.
DURACIÓN	45–60 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Habilidades de investigación y selección de información</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Oratoria y colaboración</p> <p>Mayor conciencia intercultural</p>

ACTIVIDAD 28

ESCRIBE UN POEMA

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar la expresión y la comunicación oral y escrita. • Adquirir conocimientos sobre aspectos multiculturales.
MATERIALES	Computadora o lápiz y papel.
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seleccionan y leen 3 cuentos de la biblioteca digital. • Anotan 12 palabras que les vienen a la mente al leer los cuentos. • Junto con el profesor, eligen 10 palabras diferentes para escribir en la pizarra. • La clase escribe un poema en la pizarra que incluye estas 10 palabras. • Cada estudiante escribe un poema individualmente que incluye las 12 palabras que seleccionó.
DURACIÓN	60–90 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños:</p> <p>Desarrollar la imaginación activa y la escritura creativa.</p> <p>Enriquecer los contextos culturales y geográficos.</p>

ACTIVIDAD 29

MAPA DE CONEXIONES GLOBALES

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Para ayudar a los estudiantes a visualizar la diversidad global y la interconexión.
MATERIALES	<p>Mapa mundial grande Cuerdas o marcadores Imágenes impresas de la biblioteca digital</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor muestra un mapa mundial grande. • Los estudiantes colocan imágenes de instrumentos musicales en los países correspondientes. • Establecen conexiones entre países basándose en: <ul style="list-style-type: none"> Sonidos similares Elementos culturales similares Preferencias personales • Los estudiantes explican por qué establecieron cada conexión. • Conversación final: "¿Cómo estamos todos conectados?"
DURACIÓN	60-90 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños y niñas: Desarrolla la imaginación activa, la escritura creativa y el pensamiento crítico. Enriquece los contextos culturales y geográficos.</p>

ACTIVIDAD 30

EXPLORADORES DEL SONIDO: DESCUBRE EL LENGUAJE DE LA MÚSICA

ALCANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades de escucha profunda y comprender cómo los diferentes sonidos musicales expresan cultura, estado de ánimo e identidad.
MATERIALES	<p>Archivos de audio de instrumentos de la biblioteca digital Altavoces o auriculares Hoja de trabajo “Explorador de Sonidos” (con indicaciones) Papel y materiales para colorear</p>
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor explica que los alumnos se convertirán en “exploradores de sonidos”, • centrándose únicamente en la escucha. • Reproducir de 3 a 5 sonidos de instrumentos diferentes de la biblioteca digital (sin mostrar imágenes al principio). • Después de cada sonido, los alumnos anotan o dibujan: <ul style="list-style-type: none"> Lo que imaginan (lugar, personas, actividad) El estado de ánimo (alegre, tranquilo, misterioso, etc.) A qué les recuerda el sonido. • Después de escuchar, se revelan el país y las imágenes culturales. • Los alumnos comparan su imaginación con el contexto cultural real. • En pequeños grupos, los alumnos debaten: <ul style="list-style-type: none"> Cómo la música puede “contar una historia” sin palabras Cómo las diferentes culturas expresan emociones a través del sonido • Actividad complementaria opcional: los alumnos intentan recrear o imitar sonidos usando la voz u objetos.
DURACIÓN	45-60 minutos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Los niños: Habilidades avanzadas de escucha e interpretación Comprensión de la música como expresión cultural Imaginación y creatividad Respeto por las diferentes tradiciones y significados musicales</p>